

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

أحدث منجزات

شركة النصر للنفط والتسيج بيور سعيد

« بيورتكمس »

أنتجت أصنافاً جديدة من الأنظمة الصفوية وضوابط التزيكوير البديرة

تضام في بيورتكمس أسست المنتجات الصفوية الفانية


قماش (داكرولين ٤١٤) للاصيف

قماش (صوف ١٣٠٠) للشتاء

ضوابط تزيكوير بديرة مشفيه

والبيان باستل رغامقة

اطلبوها قريباً جداً من المخلات الكبرى



جونسون

الشركات وفي أسواق أسهم الشركات
الثغرة التي توجد فيها هو الرئيسية في
الولاية ، وذلك بعد كل كيندي جيسرته .
واسأل الى وجود اتجاه آخر هو النمو
الكبير للشركات التي يوجد بين مديريها
أصدقاء مخبرون أو إلتزام لجونسون .
واتجاه ثالث الى التوسع في **القسوة**
الانتمائية لآلة جونسون .
رابع الى إعطاء أهمية مخففة للمصالح
الانتمائية الخاصة .
القرارات المتعلقة بالسبابة الخارجية
وحسب التغير عدة أنظمة من بينها
مستحيل القيام لجونسون بعد هيريت
زاجري وقد حصل الى عقد بناء في
بواين ، ومن إلتزام شركة **جونسون**
وزيد . التي كانت من إلتزام جونسون
على طيلة السباسبه وقد أصبحت
شركة في مجموعة شركات تتولى أعمالا
انتمائية خفية في فنتام الجنوبية .

أكثر دعاة الفصية في أمريكا رجل معركة الرئاسة كـ شح مستقل

والشطن في ٩ - ي.ب.١ - أعلن جورج والاس حاكم ولاية ألاباما السابق - والذي يبعد من أكبر دعاة التمييز العنصري في الولايات المتحدة - نواحيته نفسه رسمياً لقوى معركة انتفاضة الرئاسة الأميركية القادمة كمرشح مستقل عن الحزبين الديمقراطي والجمهوري .

وتدّ أعذاره بعد بسحق الانتقادات المتمريرة والقضاء على الحرية واتباع سياسة « أكثر تشدداً » في فيتنام واعطاء بل ولاية ميزانا بعد حوسرة الديمقراطية وشوئها الداخلية .

وأما الرئيس على رئيس أمريكا ان يعتمد ضلوا على « رؤساء أركان الحرب » باعتبارهم أفضل القادرين على إنهاء

حرباً... ولأن الكون ما أمته لو كانت
يسوا أن اجمل بين ماهوى وموكن
تربها نعيم البشري على
سادة جوده... وطالب بأن يزاد اعتماد
البشرى... وترتلة الدولة... على
مستجيبين... أن وأرارة الفاع

وأن دهرت المصالح الأوبى... بأنه
سدى وأللى في حقبة الأبرمة
في انتفايت الأمانة... ولكن
شبهه لنفك كرش سطل كان
دورا حاسبا... نتيجة انشغيات
م... لا... مسال

حرباً... ولأن الكون ما أمته لو كانت
يسوا أن اجمل بين ماهوى وموكن
تربها نعيم البشري على
سادة جوده... وطالب بأن يزاد اعتماد
البشرى... وترتلة الدولة... على
مستجيبين... أن وأرارة الفاع

وأن دهرت المصالح الأوبى... بأنه
سدى وأللى في حقبة الأبرمة
في انتفايت الأمانة... ولكن
شبهه لنفك كرش سطل كان
دورا حاسبا... نتيجة انشغيات
م... لا... مسال

وقال ويلسون إن أشتق مراحل السياسة هي حيد السياسة أمام مثل هذه المطالبات، وإن مشكلة فيتنام لا يمكن سرورها على أساس دائم وعالمي يفرض على عسكري .. وإنسان أن يحدث الإقليم المناهضة قد اتخذ ذلك .. وأنه لا يمكن الوصول إلى حل بين الإجتراح حول مسألة المفاوضات لقرار السلام .

وقال ويلسون أنه يتعذر لخصائص داخلية يتصل حكمه من تكبير التدمير الأمريكية و فيتنام وإتمام الحرب بل قد لا شرط .. وإنسان أن يبعث إلى السكوني الصمت خلفاً مناعة أخيراً إلى حرب

فيتنام الشمالية سيوتوق عندما ت
أمرها أنه سيقبل ذلك مباشرة
مشره
والقي الرئيس الأمريكي جونسون
أعلن فيها أنه بالرغم من القول
العالمية بين بريطانيا وأمريكا إلا
الفرقة بينهما على أن تكون
ومرح جورج كوتشاك الرئيس
الساحل الليبي إلى الإصراع
تم بين جونسون وويلسون تش
بعضاً متكررة ،
وكان الزمن المحدد لهذا الإجتراح
دقيقة واحدة استمرع ساعات .

تعلن الشركة السادة أصحاب المداين والتجار
عن هاجمها الى كية من البرقال الصفي
والساقوف والماليلى صالحة للتصدير داخل
الحدود ومحطات تعبئة الموالح بينها وبيلين
والاسكندرية وستقبل الكميات حسب
العرض المقدمة في ظرف اسبوع من
تاريخه حسب الشروط والأسعار المرفوعة
بمقر الشركة بالقاهرة والمحطات الموضحة .

مناقضة لعامة المعرفة المستفاد العام ١٩٦٨/٦٨

تقبل العطاءات بغير العقود والمستندات بغير الشروط لصحة
بموجبها لتوريد الممنوع لولاها لمصلحة فخلال العام
١٩٦٨/٦٩ في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٨/٣/١٩٦٨
عن المجموعات التالية كل مجموعة على حدة .

الزوجة : عن احواف ابنة الفول والفقرات
الاسماء : الفارعة . ابنة الفول والاسماء والبغيت
الاسماء : الصبيح . ابنة الفول والاسماء والاسماء
الاسماء : ابنة الفول والاسماء والاسماء والاسماء

وطلبه اوسط والمواصفات على طلبه مرفوعه فدية ١٠٠ علم مرفوعه احر
البريد على كل بوضه على مرفوعه ومنه نسخة ٢٥ علم على كل بوضه
وتجيبه اذ بوضه كذا على اذ بوضه ٢٠ من علمه من بوضه الى اى على اذ بوضه
للشروط اومرفه اذ بوضه اذ بوضه . والناقصه المرفوعه ٥٠
المرفوعه اذ بوضه اذ بوضه على اذ بوضه اذ بوضه اذ بوضه .

<p>★ في القاعة</p>	<p>★ مصر الجديدة - دور السينما</p>	<p>★ القاهرة - المسارح والملاهي</p>
--------------------	------------------------------------	-------------------------------------

★ في القاهرة ★

★ مسرح الزينجي ★

فرقة تريبير الزينجيان تقدم
مغامس واخذ منها حاجه

★ ماهر شكري زاهد ٨٨٨٣
محمود نسور - زورعادي
سريه ماهر - غلام خانم

★ الضيف المقيم: الخيام
٥٤٠٤٣٣ الزينجي - شام
الفرقة الوسيطة لبيتى شام

★ ستريو كلوب ٥١٢٢٣
بيون الايام - غدا، شام
موسيقى راقصة

★ اوج الحزام ٨٥٢٦٧
التي الليلى - الاستراشام
العالى-سورينز زيرمطش

★ اويج الزينجى القاعة
الذهبه- ايركسورا، الراعب
اميرة- برنامج خاشي سعد الواحدة

★ اتاندالى الليلى ٨١٦٠٦
ينفقد اليرج - غدا، والقس
كاروس بيوز - وناه كامل

★ سترىو-سيفاق ٢٧٨٨٨
فطور - غدا، - شام على
نعمان-الاسمير - حديقفياقسين

★ الاسكندرية ★

★ فندق جاستيكس ٢٣٥٤٠
٢٥٨٧ ميدان عربى بالقشيه
ريال على البحر

★ ستورون-سانفلوتشيا ٢٣٤٠٠
سفحة زلالول ليسانى نابولى

★ بورسعيد ★

★ فندق قصر النيل ٩٤٢٢٢
مطعم فاهس - كاتانيا
خام ساحه - جونى - شام

★ الحاج زكى السيكال ٥٤٢٣٠
٥٤٢٣٠ - سمك كيباب

★ في الاسكندرية ★

★ مسرح الزينجي ★

فرقة تريبير الزينجيان تقدم
مغامس واخذ منها حاجه

★ ماهر شكري زاهد ٨٨٨٣
محمود نسور - زورعادي
سريه ماهر - غلام خانم

★ الضيف المقيم: الخيام
٥٤٠٤٣٣ الزينجي - شام
الفرقة الوسيطة لبيتى شام

★ ستريو كلوب ٥١٢٢٣
بيون الايام - غدا، شام
موسيقى راقصة

★ اوج الحزام ٨٥٢٦٧
التي الليلى - الاستراشام
العالى-سورينز زيرمطش

★ اويج الزينجى القاعة
الذهبه- ايركسورا، الراعب
اميرة- برنامج خاشي سعد الواحدة

★ اتاندالى الليلى ٨١٦٠٦
ينفقد اليرج - غدا، والقس
كاروس بيوز - وناه كامل

★ سترىو-سيفاق ٢٧٨٨٨
فطور - غدا، - شام على
نعمان-الاسمير - حديقفياقسين

★ الاسكندرية ★

★ فندق جاستيكس ٢٣٥٤٠
٢٥٨٧ ميدان عربى بالقشيه
ريال على البحر

★ ستورون-سانفلوتشيا ٢٣٤٠٠
سفحة زلالول ليسانى نابولى

★ بورسعيد ★

★ فندق قصر النيل ٩٤٢٢٢
مطعم فاهس - كاتانيا
خام ساحه - جونى - شام

★ الحاج زكى السيكال ٥٤٢٣٠
٥٤٢٣٠ - سمك كيباب

★ في الاسكندرية ★

★ مسرح الزينجي ★

فرقة تريبير الزينجيان تقدم
مغامس واخذ منها حاجه

★ ماهر شكري زاهد ٨٨٨٣
محمود نسور - زورعادي
سريه ماهر - غلام خانم

★ الضيف المقيم: الخيام
٥٤٠٤٣٣ الزينجي - شام
الفرقة الوسيطة لبيتى شام

★ ستريو كلوب ٥١٢٢٣
بيون الايام - غدا، شام
موسيقى راقصة

★ اوج الحزام ٨٥٢٦٧
التي الليلى - الاستراشام
العالى-سورينز زيرمطش

★ اويج الزينجى القاعة
الذهبه- ايركسورا، الراعب
اميرة- برنامج خاشي سعد الواحدة

★ اتاندالى الليلى ٨١٦٠٦
ينفقد اليرج - غدا، والقس
كاروس بيوز - وناه كامل

★ سترىو-سيفاق ٢٧٨٨٨
فطور - غدا، - شام على
نعمان-الاسمير - حديقفياقسين

★ الاسكندرية ★

★ فندق جاستيكس ٢٣٥٤٠
٢٥٨٧ ميدان عربى بالقشيه
ريال على البحر

★ ستورون-سانفلوتشيا ٢٣٤٠٠
سفحة زلالول ليسانى نابولى

★ بورسعيد ★

★ فندق قصر النيل ٩٤٢٢٢
مطعم فاهس - كاتانيا
خام ساحه - جونى - شام

★ الحاج زكى السيكال ٥٤٢٣٠
٥٤٢٣٠ - سمك كيباب

* مسرح الأهرامات القديمة
 بحديقة الأوبئة ١١٠٧٥٤
 الليل العنكبوتي ١١٠٧٥٤
 * مسرح الإبيك ١١٨٢٨
 المسرح القومي ١١٨٢٨
 رجال بلا ظلال
 * مسرح سحر
 مسرح الجيب ١١٨٢٨
 مسرح الأهرامات القديمة
 بحديقة الأوبئة ١١٠٧٥٤
 الليل العنكبوتي ١١٠٧٥٤
 * مسرح الإبيك ١١٨٢٨
 المسرح القومي ١١٨٢٨
 رجال بلا ظلال
 * مسرح سحر
 مسرح الجيب ١١٨٢٨
 مسرح الأهرامات القديمة
 بحديقة الأوبئة ١١٠٧٥٤
 الليل العنكبوتي ١١٠٧٥٤
 * مسرح الإبيك ١١٨٢٨
 المسرح القومي ١١٨٢٨
 رجال بلا ظلال

[illegible]

ملوك الحايوى

فيهد الصعيدي بمصر
وكيم الككة ١٦٨٧
قريبه الحايوى ٢٤
حوايت دهايا ممتازة

حوايت الحايوى

١ شارع الزبيره القدير
تليفون ٢٤٣١٢
افخر الكولات
ترقية وغريبة

لازاري عينو
١٠٠٠٠

٦٦ ش ميله زغالول
حوايت • حمام • ك
شاورم شويته جاتو
طبخه الاجار • الفلفل

☆ خدمات شاهر ☆

بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع الاجهزة
بالقاهرة • باسكندرية • بطنطا

تليفزيون • باللاهرة ت ٧٧١٧/٨
بلك آب • راديو • ت ٢٢١٧
زوكورند • بطنطا ت ٢٢٢١

☆ مصر الجديدة ☆

• مركز حامد لخدمة التليفزيون في البايوت ت ٨٦٦٦٤
• مركز الكترو عاوس للتليفزيون في امليك ت ٨٧٣٢٨
• ميني نص • ت ٨٦٦٣٤
• مركز عماره ٢٢ ت عباس ت ٨٦٦٣٤

☆ الاسكندرية ☆

• مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ت ٢٤٣٥٤

• سب • سمارك •
جسن مور • راكيل •
الاط • ١٦٨٦٩
رد غلب • سكر •
حياء آ موت • ميم •
• شورا بالاس ٩٨٧٨
• بنت شيف • حسن •
شاطر • الخ •
• مصر ت ٢٢٨٨
• بيت التليف • ك الشاوي
• سب •
• وبي ت ٨٨٥٧
• الرجال •
• الجاسوس • أن •

☆ قصر الثقافة ☆

• سينا •
• نواي الوسي •
• نواي الوسي •

<p>الحامل الغناطيسي للصبارون</p> <p>سجري</p> <p>يوفر ٥٠٪ من استهلاكك للصبارون</p>	<p>مصحح الحديقة</p> <p>مبيد حشري جسم غشائي جراثيم محمود يوسف</p> <p>الطائر المكنون</p> <p>٢٧٤٧</p> <p>زقفة الشاة</p>	<p>الاستاذة</p> <p>فريق</p> <p>مرفقة قطار</p> <p>بريد جلاسكو</p> <p>١٧١٤</p> <p>١٧١٤</p> <p>١٧١٤</p>
---	---	--

[illegible]

١٣٩ جامع قتال المحمدي - اسكندرية

تعلن الشركة عن منافستها رسميا في ١٨/٩/٢٠١٨

آلة طباعة أوفست وألوان مائل للزهر

تقدم الطواشة مع ذكر المواصفات الكاملة في طرف

فلتر كيميائي من الخارج منافس رقم ٢٩/٢٨

توزيع آلة طباعة

توزيع يوم ١٨/٩/٢٠١٨ لفتح المظاريف

وسرير التفكير عدة أشهر من بينها

مخبر حبيب أوجونسون يدعى هيرين

الأخرى وقد حصل على عقد بناء كبير في

برلاند ، ومن بينها أيضا شركة : براون

وروت» - التي كانت من اندلس جونسون

طوال حياته السياسية وقد أصبحت

شركا في مجموعة شركات تتولى أعمالا

إنشائية ضخمة في غنيام الجنوبية □□

السجن المؤبد ١٩ متهما

على ١ بالجن ٢٠ علما وعلى اثنين
بالجن خمسة اموال في القضية التي
اثارت احتجاج الامم المتحدة وبثت من

أجلها يؤتات برسه الى سلطات صوب
أفريقيا يلبس بهيولوت الحاكم والادراج
من المهيمن .

تعلن الزكرة في مناقشة عامة عن هاجم الزكرة أمبار أوفسة
وليسو ورفيس لها اجليلون « صناعة محلية » الامبار عان وركرة
لمعية برعية الجفافة قابلة للقلوباية وورفيس الكولون
والنسر وميلونر .

تقدم الطاراية ديمو نالغيباء الى الزكرة لثانية بالزكرة في يومه ايام
ظهر الازهر ١٨ من افريل سنة ١٩٦٨ في اليوم المور لفتح الطاريف

الشرق الاوسط

[illegible]

ش القائمة ناصية الترجمان
بالعبية ت ٩٠٣٩٥ كيباب

[illegible]

« سورة الاحقاف » عبد الباسط	١١٠	« سورة اللقمة » عبد الباسط
« القافى ينطق » صباح	٤٥	« على باب حقنا » هدى سلطان
« جبل التوبة » الجموعة	٧٥	« بنت امبارح » احمد سامى

تتاج بمجلات الراديو والانطونات مركز التوزيع شركة شاهر ١١٧١٧/٨ القاهرة وبنسبة ١٠٠٪

الخدمة الليلية بصيرليات شركة الجمهورية لبريدية

★ فى القاهرة ★

- فرع ميدان مصطفى كامل ت ١٥٥١٦ | ● فرع شبرا ٨٧ (١) ت شبرا ٥ ٨٩.٧٨٢
- فرع باب اللوق شارع مقطم ت ٥٨١٢٥ | ● فرع القبة - ميدان القبة ت ١١.٨٦١

★ فى الاسكندرية ★

- فرع سمندرية ٢٠٠ سمندرية ٢٠٠ | ● فرع سمندرية ٢٠٠ سمندرية ٢٠٠

مرض الأسرار الخفية

١٩ ميدان العتبة ١٩٦٤ شارع السليمانية

السجاد

أحمد زكي

٨٨ شارع

في جميع المحلات

الجزء من ٥٥

<p>الحامل الغناطيسي للصبارون</p> <p>سجري</p> <p>يوفر ٥٠٪ من استهلاكك للصبارون</p>	<p>مصحح الحديقة</p> <p>مبيد حشري جسم غشائي جراثيم محمود يوسف</p> <p>الطائر المكنون</p> <p>٢٧٤٧</p> <p>زقفة الشاة</p>	<p>الاستاذة</p> <p>فريق</p> <p>مرفقة قطار</p> <p>بريد جلاسكو</p> <p>١٧١٤</p> <p>١٧١٤</p> <p>١٧١٤</p>
---	---	--

في البحيرات المرة بلا حركه

سفن الشحن المصرية في البحر

دوى

سفن الشحن المصرية في البحر

سفن الشحن المصرية في البحر



قبطان سندا الفرنسية



بحارة اجابنور .. في ظل القلق يبحثون عن أي خبر تجره به السفن



قبطان السفينة اجابنور



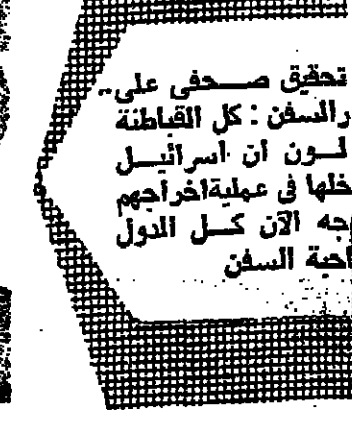
قبطان بروت انتر كارجل



قبطان السفينة البولندية



قبطان السفينة اليونانية



قبطان السفينة اليونانية

قرب الطريق المتدحرج على طول حرمين
التوكيلات الملاحة التي التوصل اليها
لعدة أيام واليوم نفذت إسرائيل مرة
ثالثة حادثة أمام جهود هيئة القناة في
إخراجها من القناة ..

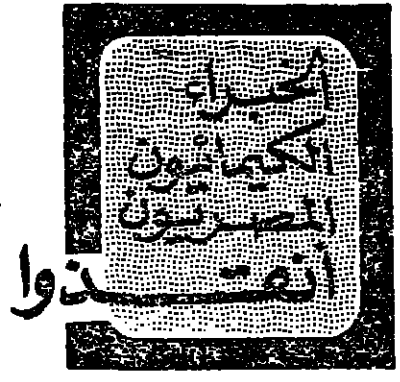
وقال سندا الفرنسية
التفريجات كان الرمان المتدحرج
مشغول مع عدد من السفن المصرية
الزائرة ..

قال : أن سندا الفرنسية
منذ يوم الجمعة كانت تحت
والتقى في البحر إلى أن استعادت
الجمهورية العربية في الزائرة فالتقوا
الشحنة كلها ..

ثم تدرج على حافة السندية وكان
في عملية ماذا تريد إسرائيل بامتدادها
هذا .. هل تفقد أن نفي هذا
لنقى حواصلنا في البحر أن هذه السفن
جميعا تحمل حوالي ٧٨ ألف طن من
وكان الرمان قد لاحت الدخان تحت
كبيرة من الحشرات في المنبر رقم ١
والعشر رقم ٦ وكلاهما يحرق مئذنتين
بها نواكه مخفية و ٢٠٠ بالة صوف
فأرسل بالأسفحة بضار من مصر ..
وتمتلك من أحكام الاتفاق هذه السفن
وتخبرها بمادة البروميد ميثيل وخلال
إيام تم القضاء على الحشرات تماما دون
أضرار أي مستودع وأرسلت الشركة
الخبر التيماني الإنجليزي ولهم بول
الذي أطلق نواكه مخفية في البحر
والطريق الفنية التي شكلت ١٥٠٠
جنيه استرليني والتي أشراف عليها
خبراء من وزارة الزراعة هو الدكتور
عبد العظيم كمن ويحيى صبحي ..

ولكن .. ماذا ستفعل بعد ذلك في
هذه الشحنة اننا نخشى عليها من
القلق .. بل إن الشحنة جميعها بلا
استثناء أصبحت هي الأخرى مرفوعة
القلق ..

حسن قنينة



وقال : أن سندا الفرنسية
منذ يوم الجمعة كانت تحت
والتقى في البحر إلى أن استعادت
الجمهورية العربية في الزائرة فالتقوا
الشحنة كلها ..

وقال : أن سندا الفرنسية
منذ يوم الجمعة كانت تحت
والتقى في البحر إلى أن استعادت
الجمهورية العربية في الزائرة فالتقوا
الشحنة كلها ..



تكوين جديد للسفن التي ستبقى فترة وحدة على سطح السفينة بعد أن غادرها
أخرى لا يعلم أحد مدتها ..

تكوين جديد للسفن التي ستبقى فترة وحدة على سطح السفينة بعد أن غادرها
أخرى لا يعلم أحد مدتها ..

إسرائيل بما صنعتها من إجلاء كل الدول
ساحية السفن المحتلة ..
وأطلق الكابتن الفرنسي ليكن
وساعة واحدة إلى ابنه الوحيدة
ومستحق في ٢٢ سكر شارع يون
يرستا بفرنسا بعد لها فيها حه لها
ويستقر لها من أنظاره إلى التاجر
وفي هذه السفن طلب مقارنته
مدد من شياطين سفينة .. فلما
أنهم سبق لهم أن أرسلوا إلى زوجاتهم
وأولادهم غطيات يفيدونهم فيها بقر
مودهم كما قلنا منهم رسائل حاملة
بالقنوات والمعلومات .. كانت له فرصة
الزور من جهة التسلل لبركة القلاء
وطالب البحارة التسلل بشركتهم
للساح لم بالمودة لأن أعمالهم
أصبحت لا تتحمل الانتظار ..

السفينة الفرنسية البحرية سينيتم
«اليوم» ليستقروا حلا إلى باريس ..
وعاد الكابتن استغنى إلى سينيتم
استثنى استار ليجد ١٤ شياطين حار
في انتظاره بلطون هم أيضا الرجال
وبعد اتصالات سريعة مع شركتهم
بئر استار لاين في لندن .. قررت الشركة
أن ترسل ١٥ شياطين وحاروا من إحدى
طائرات شركة مصر للطيران لاستدعائهم
بالتصاريح والبحارة الراغبين في العودة
ومن بينهم ريان جديد للسفينة ..

ووما كان ريان السفينة الفرنسية
لشحن هو أكثر الجميع بأسا .. كان
الريان - كونايجير - قد طلب تعيينه
من دخول الحوض الجاف لأن الإصابات
تراكمت على أطاقه بدرجة شديدة الخطر
وليعرف ماذا يفعل بعد توقف السفينة
في جميع بحارة السفينة في سيق
وحيرة ..

حتى ريان وبحارة السفينة الأمريكية
أفريكان جلن قد أصابهم جميعا البأس
وسيط عليهم الملل .. أن قبطان
السفينة - واسمه لويس بار - بزم
الصمت تماما .. لكن ضابط أول
السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

بحارة سفينة فرنسية يغادرون البحر .. والباقيون يطالبون بالعودة

وعلى ظهر الباخرة الفرنسية سندا
كان يجلس ريان السفينة الكابتن جيو
وربان السفينة الإنجليزية اجابنور
سندا سندا رأسه على كتفه يده
مستغرقة في التفكير ثم تحدث مع زميله
الفرنسي وقال إن السفينة الإنجليزية تان
هذا تلك اسحايا في ليبربول كثيرا
كما أنها تعرض كثير من القلق ..
الإسراف البحرية التفتت بها وزاد
حجم الحزن على قاطرها وحلا سبب
لها الكثير من التآكل في حواصلها ..
وقال ريان السفينة الإنجليزية تان



على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

على ظهر سفينة جالس القبطان أمام القطار المصري .. كان قد قرر أن يترك نفقه ليعود بها إلى بلاده خلال الفترة
التي ملبسها في البحيرات المرة .. ثم تفرق الموقف وأصبح عليه أن يبدأ تربية نفقه من جديد !

بحارة سفينة فرنسية يغادرون البحر .. والباقيون يطالبون بالعودة

وعلى ظهر الباخرة الفرنسية سندا
كان يجلس ريان السفينة الكابتن جيو
وربان السفينة الإنجليزية اجابنور
سندا سندا رأسه على كتفه يده
مستغرقة في التفكير ثم تحدث مع زميله
الفرنسي وقال إن السفينة الإنجليزية تان
هذا تلك اسحايا في ليبربول كثيرا
كما أنها تعرض كثير من القلق ..
الإسراف البحرية التفتت بها وزاد
حجم الحزن على قاطرها وحلا سبب
لها الكثير من التآكل في حواصلها ..
وقال ريان السفينة الإنجليزية تان

السفينة الفرنسية البحرية سينيتم
«اليوم» ليستقروا حلا إلى باريس ..
وعاد الكابتن استغنى إلى سينيتم
استثنى استار ليجد ١٤ شياطين حار
في انتظاره بلطون هم أيضا الرجال
وبعد اتصالات سريعة مع شركتهم
بئر استار لاين في لندن .. قررت الشركة
أن ترسل ١٥ شياطين وحاروا من إحدى
طائرات شركة مصر للطيران لاستدعائهم
بالتصاريح والبحارة الراغبين في العودة
ومن بينهم ريان جديد للسفينة ..

ووما كان ريان السفينة الفرنسية
لشحن هو أكثر الجميع بأسا .. كان
الريان - كونايجير - قد طلب تعيينه
من دخول الحوض الجاف لأن الإصابات
تراكمت على أطاقه بدرجة شديدة الخطر
وليعرف ماذا يفعل بعد توقف السفينة
في جميع بحارة السفينة في سيق
وحيرة ..

حتى ريان وبحارة السفينة الأمريكية
أفريكان جلن قد أصابهم جميعا البأس
وسيط عليهم الملل .. أن قبطان
السفينة - واسمه لويس بار - بزم
الصمت تماما .. لكن ضابط أول
السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

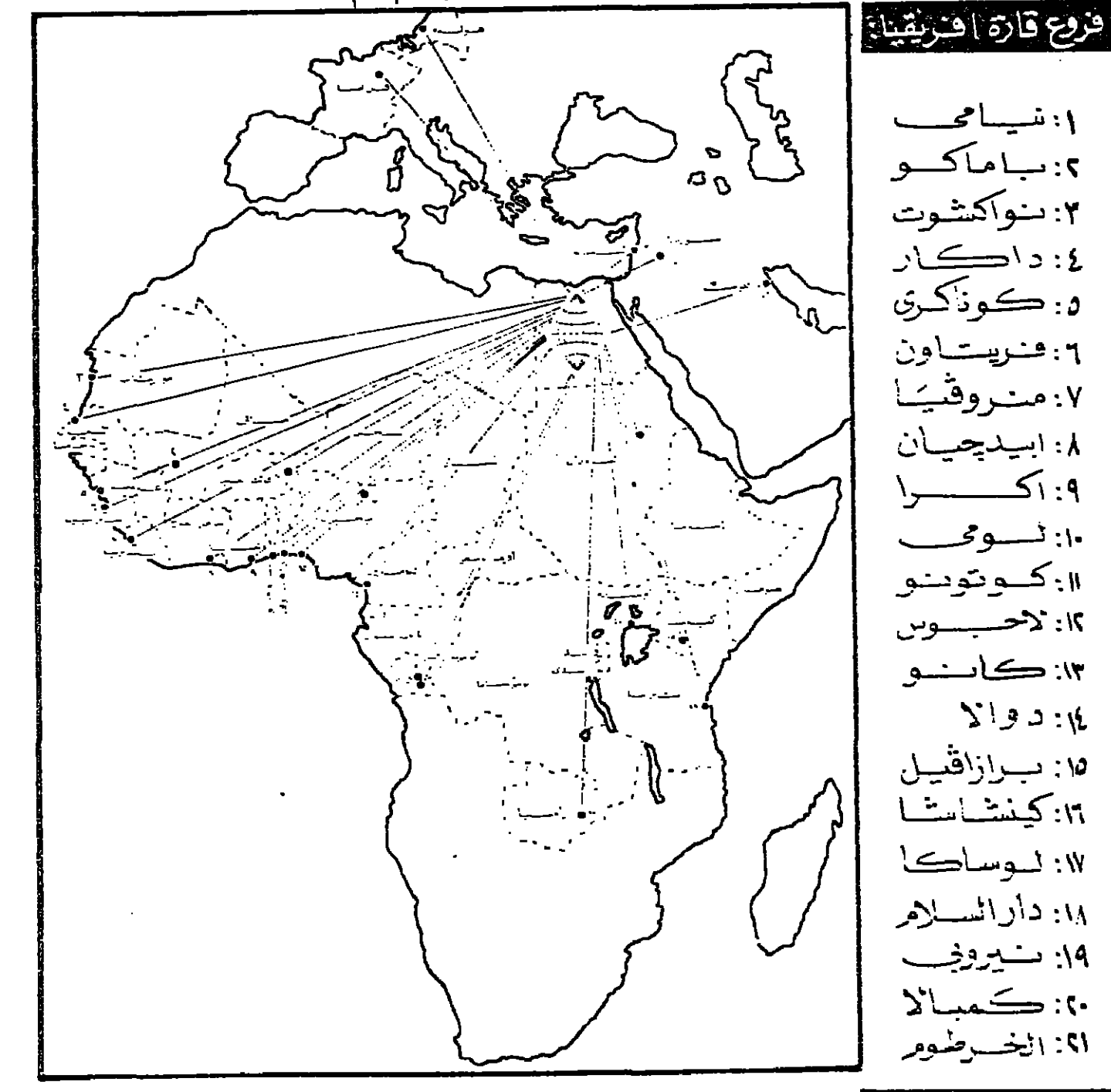
السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

السفينة - بود ريجر - فإنه لا يخش
القلق ..

شركة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
المفوضة على الشركة الزراعية للشرق الأوسط
مصر والسودان - ش.م.م



فروع خارج القاهرة

مكاتب خارج القاهرة

مركز الرئيسي

مركز الرئيسي

بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

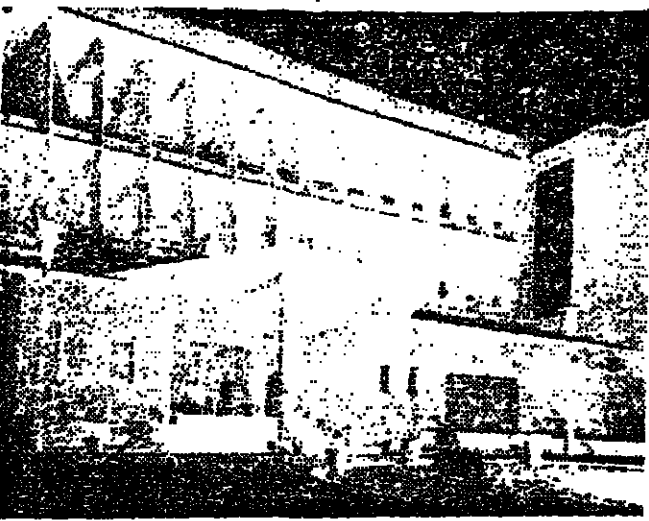
بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر

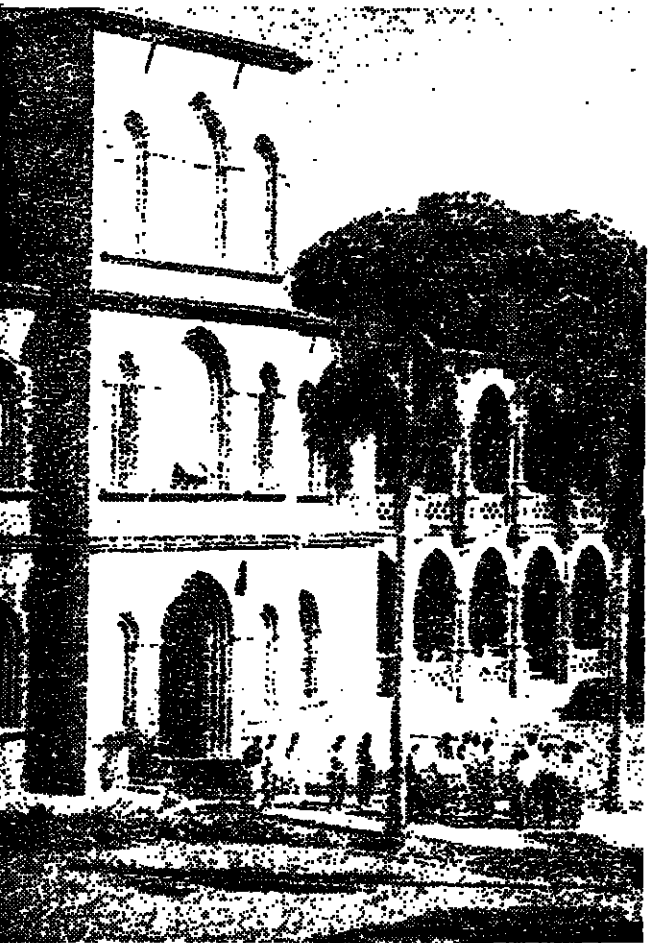
الحياة في العاصمة المثلثة

الصورة الشاعر

والساعات التي يمضيها الناس في الخرطوم



فندق السودان - أحد الفنادق الفاخرة في الخرطوم



جامعة الخرطوم



منظر جوي للخرطوم

بعد ذلك مسافة الطريق ذاتها فخرطوم...
وقد التفت اليه في تلك اللحظة...
فما هي الخرطوم الحديثة؟
الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

هذا كله مسافة الطريق ذاتها فخرطوم...
وقد التفت اليه في تلك اللحظة...
فما هي الخرطوم الحديثة؟
الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...



مناظر العاصمة السودانية يتجلى عن مشروعات العاصمة الجديدة ومستقبلها

على مدى حوالي السبعين عاماً...
كانت الخرطوم عاصمة السودان...
وتتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها



تقدم انتاجها في خدمة مشاريع النعمير والتنمية



وتصدر انتاجها إلى البلاد العربية الشقيقة وكافة أنحاء العالم بكفاءة عالية وخبرة ممتازة

من ٦ إلى ٢٦ بوصة...
تتضمن منتجاتنا...
أنواع مختلفة من المواسير...
والتوصيلات...
والخزانات...
والصمامات...
والقطع الملحقة...

من ٦ إلى ٢٦ بوصة...
تتضمن منتجاتنا...
أنواع مختلفة من المواسير...
والتوصيلات...
والخزانات...
والصمامات...
والقطع الملحقة...

من ٦ إلى ٢٦ بوصة...
تتضمن منتجاتنا...
أنواع مختلفة من المواسير...
والتوصيلات...
والخزانات...
والصمامات...
والقطع الملحقة...

من ٦ إلى ٢٦ بوصة...
تتضمن منتجاتنا...
أنواع مختلفة من المواسير...
والتوصيلات...
والخزانات...
والصمامات...
والقطع الملحقة...

من ٦ إلى ٢٦ بوصة...
تتضمن منتجاتنا...
أنواع مختلفة من المواسير...
والتوصيلات...
والخزانات...
والصمامات...
والقطع الملحقة...

مناظر العاصمة السودانية يتجلى عن مشروعات العاصمة الجديدة ومستقبلها

على مدى حوالي السبعين عاماً...
كانت الخرطوم عاصمة السودان...
وتتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...

الخرطوم الحديثة هي التي...
تتجلى في كل شارع...
وتتجلى في كل بيت...
وتتجلى في كل إنسان...
وتتجلى في كل شيء...



لم تعد ثمة حواجز أو حدود تفصل بين السودان الحديث وبين ظل على الساحة التاسع من حربه... لقد تحطمت كل الحواجز التي كانت تقف من قبل... حاضيا في مالا نهاية الخطوط البحرية السودانية... التي أصبحت العنصر الحيوي الذي أصبحت تربط السودان بالبحر الأبيض المتوسط... ولقد انفتحت السودان على كل العالم... والرياح في منع التقدم... والقصة أصبحت اليوم على كل لسان ليس في داخل السودان وحسب وإنما في خارج حدوده كذلك... بعد انشغال الخطوط البحرية السودانية لتتخطى به السكة كيرة في بضع عشرين من العالم... ويقبل السيد اسماعيل بخيت رئيس مجلس إدارة الخطوط البحرية السودانية

١٨٪ من صادرات السودان و ٥٪ من وارداته تنقلها سفن الخطوط البحرية السودانية

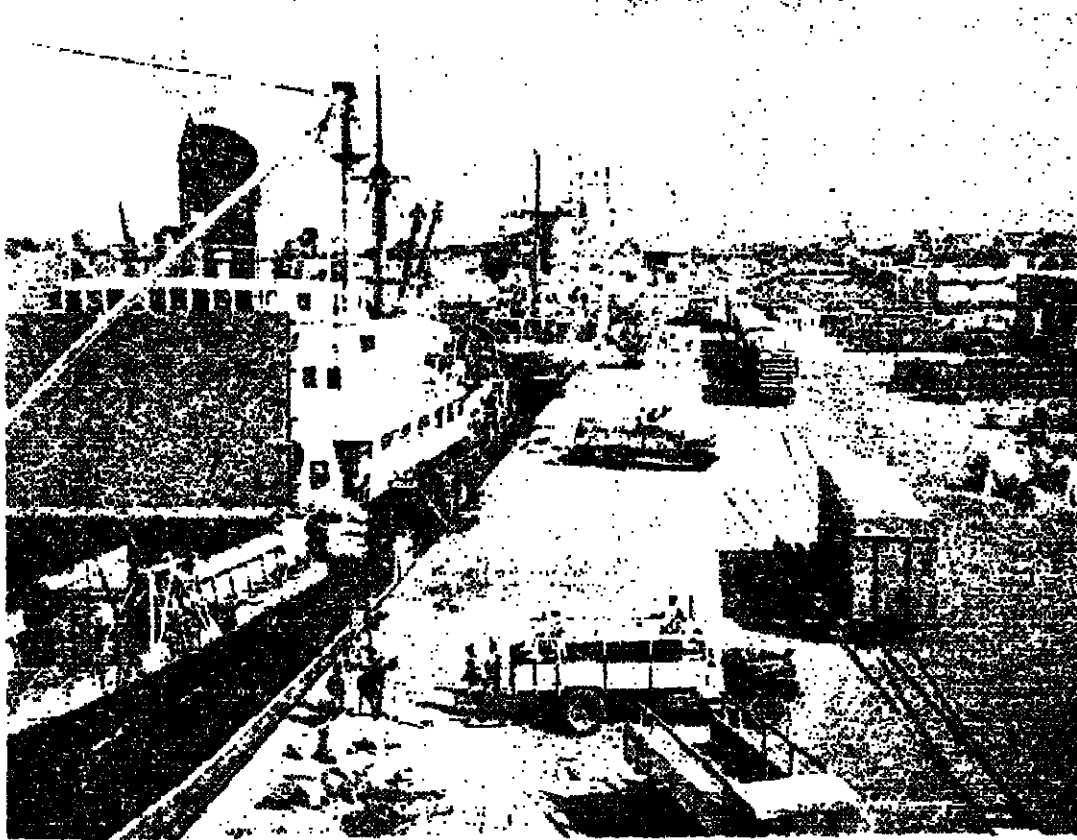
قال سيده... ثمة خطة لدم الخطوط البحرية السودانية وتطويرها في مختلف السواحل... وعلى العموم يمكن إيراد أهم مميزات الخطوط السودانية أولاً فيما يتعلق بالمميزات ذاتها فقد حصلت الخطوط البحرية السودانية على ترخيص من الحكومة السودانية لتتولى نقل البضائع والركاب بين الموانئ السودانية والمحطات السودانية... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١٩٦٨ القادم



ترجع نشأة خطوط البحرية إلى عام ١٩٦٠ على وجه التحديد... في هذا الوقت كانت الخطوط السودانية بين حكومتها السودانية وفرنسا... تحتل على قيادة سفينة شاملة البحرية لتسجل في السودان بموجب قانون الترانزيت لسنة ١٩٥٥... كما أن الاتفاق ابقا على أن تساعد كل من الحكومتين في إنشاء خط بحري... في هذا الوقت كانت الخطوط السودانية في حالة جيدة... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١ٹ٦٨ القادم

أسماعيل بخيت رئيس مجلس الإدارة... يقول رئيس مجلس الإدارة... الخطوط البحرية السودانية سفريات منتظمة بين السودان وإيطاليا... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١٩٦٨ القادم

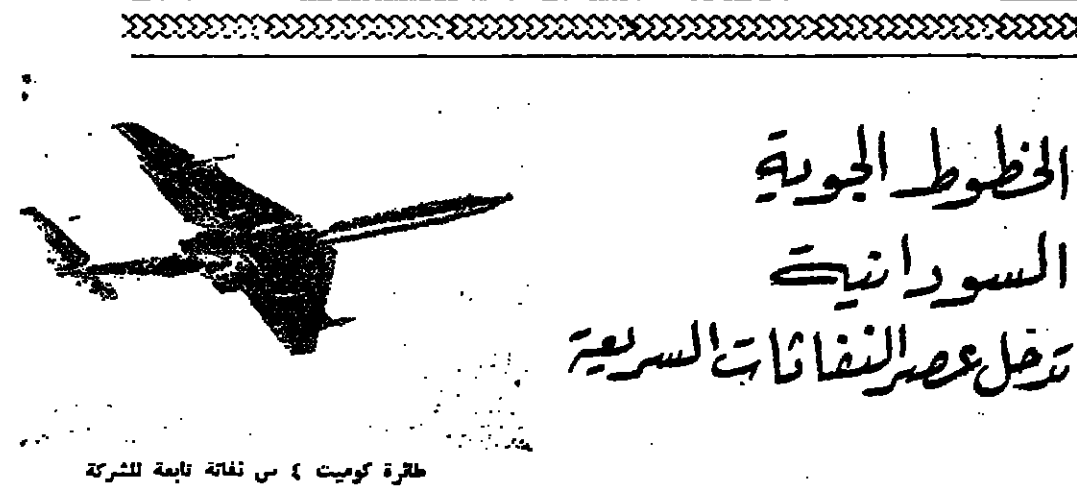
أسماعيل بخيت رئيس مجلس الإدارة... يقول رئيس مجلس الإدارة... الخطوط البحرية السودانية سفريات منتظمة بين السودان وإيطاليا... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١٩٦٨ القادم



الرئيس السيد اسماعيل بخيت رئيس مجلس إدارة الخطوط البحرية السودانية

التعريف للمركبة أداة لتنفيذ سياسة الحكومة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً

ويخضع مالم يذكر بالاسم إلى الرسم العام... ومن مساوئه الجدول الحالي... الخطوط البحرية السودانية... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١٩٦٨ القادم



طائرة كويت ٤ في نفاثة تابعة للشركة

مديروا المراكب السودانية يقولون:

تفضل المراكب السودانية... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

وقال السيد اسماعيل بخيت... في السنة الأخيرة... ٦٢ مليون جنيه... وهو أكثر من نصف ميزانية الدولة كلها

هذه الصحف العالمية في خدمة المصدر العربي في كل أرجاء الوطن العربي

أعلن عن سلعك وخدماتك في المافل الدولية:

في السويد	جريدة واجنر نيهيتر	ستوكهولم
في النرويج	جريدة آفتنبلوستن	أوسلو
في الدانمرك	جريدة بريكينج نيوست	كوبنهاغن
في هولندا	جريدة هاندلزلبلاد	أمستردام
في اسبانيا	جريدة إل بيسنيو	مادريد
في فلاندا	جريدة هلسكي-سانفوات	بروكسل

في السويد	جريدة واجنر نيهيتر	ستوكهولم
في النرويج	جريدة آفتنبلوستن	أوسلو
في الدانمرك	جريدة بريكينج نيوست	كوبنهاغن
في هولندا	جريدة هاندلزلبلاد	أمستردام
في اسبانيا	جريدة إل بيسنيو	مادريد
في فلاندا	جريدة هلسكي-سانفوات	بروكسل

الشركة التي تحمل اسم السودان في كل العالم تعبر عن التقدم

كل من يسأل على طائرة من طرازات شركة الخطوط الجوية السودانية... وقد تم بالفعل إنشاء حصة بحرية ١٢ ألف طن والآخرى حصة بحرية ١٢ ألف طن... بين ٥ و ٦ آلاف طن وستعمل الخطوط البحرية السودانية في نقل البضائع الخاصة وقد تم بالفعل مخرجه في منطقة عالية وينتظر أن يثبت أقدامه في وقت قريب من ١٩٦٨ القادم

استمتعوا بشرب بيرة ستارا

STELLA BEER

مرطبة منعشة فاتحة للشهية

شركة بيرة الأهرام

من ٨٨ الفاهة

وكالة الأهرام للإعلانات

القاهرة: ١٤/١٢ شارع مظلوم: ٤٦٤٦٥-٤٦٤٦٦-٤٦٤٦٧-٩٣٤٤٦٦
الإكسسوري: ١٠ طريق البحرية شيفتون: ٣٠١٠٠

هكذا من الأحسن

المجتمع الجديد في السودان

في مسيرته الكبرى من اجل البناء والتطوير .. يضيف السودان الحديث يوما بعد يوم صفحات راتحة من العمل والكفاح الى سجله الحافل الشليل .. وفي كل مكان على مدى طول البلاد وعرضها لا يترك المرء الا ان يشهد سادقا بان الصورة كلها قد تغيرت .. بعدما سبقت ارادة التغيير نفسه ووجوده

التغيير المعاصر .. وكانت نقطة البداية ثورة اكتوبر الكبيرة .. فمن يومها .. منذ ايام ثلاثة .. تحققت الاطلاقة التي شملت كل اوراق الحياة ومجالاتها في السودان .. انتشلت كيرة لكل الشعب .. من اجل نفسه .. من اجل قده ومستقبله كله ..

ونبة اكثر من مظير واحد تنمضي فيه هذه الانتصارات .. مشاهير كثيرة تمتد لتشكل كل المجالات .. في سنوات مائتة الاستقلال كان السودان تحت سيطرة الاستعمار يمارس فيه مختلف اساليب السيطرة على مقدرات الشعب ومستقبله كله .. ومع الاستعمار كانت الحياة تعيش بظلمة كئيبة يتعثر فيها السودان مع كل يوم ليل فليحيا عتيفة .. الضلوات تعثر .. والهجرة زادت .. واليوم .. بعد الاستقلال يملك السودان قدره وارادته ويحكم شعب السودان نفسه بنفسه .. لقد توافرت الحياة في السودان واصبحت حرية العقل والتعبير والتغيير مكفولة للجميع حقيقة وواقعا .. ومن هنا كانت الاطلاقة الحقيقية اذ استطاع السودان ان يواجه بكل الثقة كل مشاكله ..

● واجه مشكلة الجنوب وسار بها الى بر التمام

● واجه مشكلة الادارة وقبض صورة الحكم التي كانت قبل الاستقلال واستطاع ان يغير من واقعها تماما

● وواجه مشكلة المل والانتعاج ونجح في ان يتغلب عليها بالسياسات ادارية تليق بعمله لكل فرصته الحقيقية .. ليشارك في اقامة البناء ..

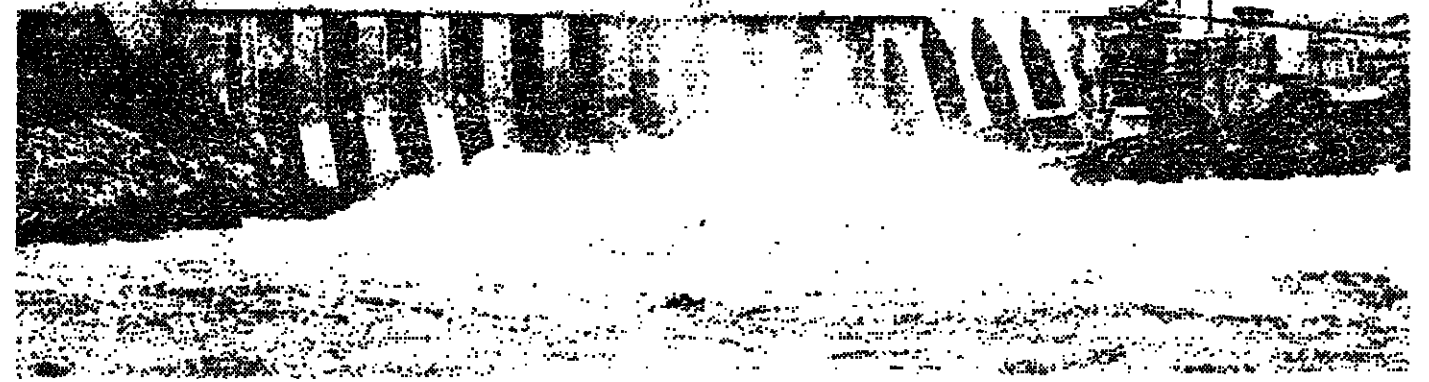
● وواجه ايضا كل التحديات الخارجية ونجح في ان يقرر لنفسه سياسة خاصة تتبع من اياته بسيادته عدم الانحياز .. ولقد استطاع السودان ان يجعل منوهه عاليا وسمويا في كل مكان .. في افريقيا .. وفي اسيا .. وفي العالم العربي كله .. يشارك بوعي في افراز العدالة والسلام العالمي ..

ومن ذلك المنطلق بدأ السودان في بناء مجتمعه الجديد بما تحددت امامه الوسائل والغايات ..

● كانت اعادة بناء النظمه الحكم الحالي وفقا للبناء الديمقراطي من ابرز مهام الرئيسة امام السودان الحديث .. كما تستطيع ان تكون اثر فعالية وابلغ اثر في حياة المواطنين .. وكان ميثا شعبا وهلالا في الحقيقة .. ومع ذلك نجح السودان في اعادة تكوين المجلس المحلي في جميع البلاد لتتأسس صلاحيتها بشكل اكثر اكتمالا .. فقد جاءت المجلس مبررة من رغبات المواطنين وارتفعت .. ومع كل يوم يحقق الحكم المحلي مزيدا من مشروعات البناء في كل المجالات .. فقد جابه الحكم المحلي مشكلة تعقيد الادارة الاهلية التي اعتبرت مقلدا واحد لسلطات ثورة اكتوبر ..

والى جانب تصفية الادارة الاهلية لم يتجزأ الكثير من مشروعات التنمية الاجتماعية فانضمت المراكز الاجتماعية ومشروعات مد المواطنين ببناء الشرب والصحة وسحر البية ورياض الاطفال .. كما انجز ايضا الكثير من مشروعات الاسكان وتوزيع الاراضي السكنية .. ونجحت مشروعات استقرار مصلح العرب الرحل وانشاء الرحل وتجميع القرى واعادة تخطيطها من اجل دفع مستوى الرفق بوجه عام ..

● ان جهودا ضخمة تبذل مع كل



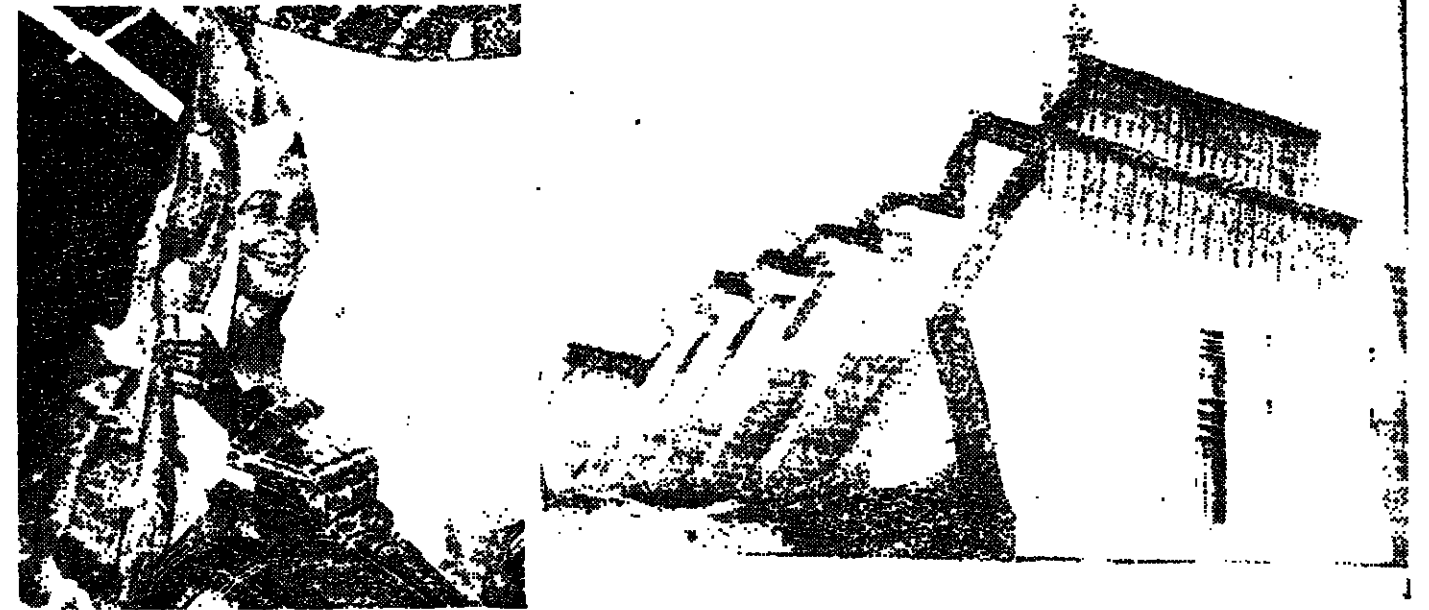
خزان خشم الغربة لرى اراضى اهل التوبة

بالعمل والانشاء يبني شعب السودان الصورة الجديدة لحياته



مسيرة التأييد لمر في السودان

مدارس مصانع مزارع مشروعات طرما لاخير



مراحل الانشاء الضخمة .. مشروع خزان الروميس

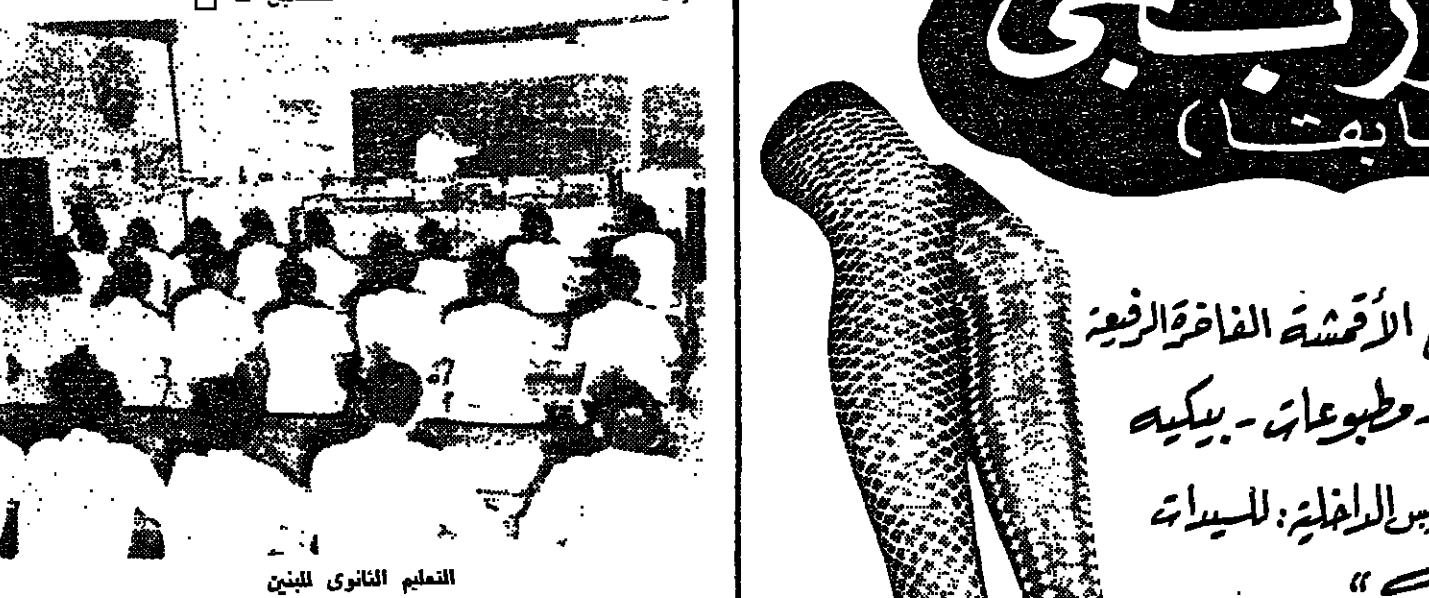
يوم لرفع الدخل القومي .. وفي مسيرته هذه القليلة تقوم حكومة السودان بجهود هائلة في كل تصور وبخاصة في المناطق المختلفة ..

لقد فرغت بالفعل من العديد من الدراسات لمشروع مكمل يقوم على مفهوم اساسي يقول ان الحياة يجب ان تنبع الله ومنة خالق اساسية مدعمة بشعها المشروع .. خلق مايزيد على ٥٠٠ وحدة سكنية في كل واحدة ٢٥٠٠ قطعة فيجيب مجيها مئتين قطعة ٢٥ الف ٦٠٠ متر مربع وذلك لاسكان ٤ ملايين مواطن ..

استلزم ٣٠ مليون ليدان من الارض لافراش الزراعة والاراضى وذلك على طول حزام السافانا .. وبالرغم من ان السودان يشتر من الدول الوليدة في ميدان الصناعة الا ان النهضة الصناعية التي يعيشها

السودان اليوم تعبر تميزا وانما خن الخطوط الراسخة التي قطعها في هذا الميدان .. ترعبد من الترويعات الصناعية الحديثة زدهر اليوم سواء في القطاع الخاص او القطاع العام .. مصانع لتعليب الفواكه والخضروات .. ومصانع للسكر ومصانع للابيان .. والتطوير الزراعي من ناحية اخرى مسألة اساسية يوليها السودان كل اهتمامه ووجوده .. وو هذا المجال تجري الان عشرات من الدراسات والبحوث لتطوير المحاصيل الزراعية والعمل على توسيع قاعدة الانتاج الزراعي واستنباط الوسائل للقضاء على آفات وامراض النباتات وبيول الارتعاش الفني المبني على نتائج البحوث العلمية المتقدمة ..

وق خطها لواجهة التحديث تترك حكومة السودان ما ينظر عليه الاعتماد على محصول نقدي واحد من خطورة التنمية الاخرى في مختلف النطاق .. بين والنشأ مثلا في المديرية الاستوائية والارد والساييل والكثاف في بحر الغزال ..



التعليم الثانوي للبنين



مظاهرات تستمر عدوان يونيو القاسم

تحقيق بالصورة

من جنوب

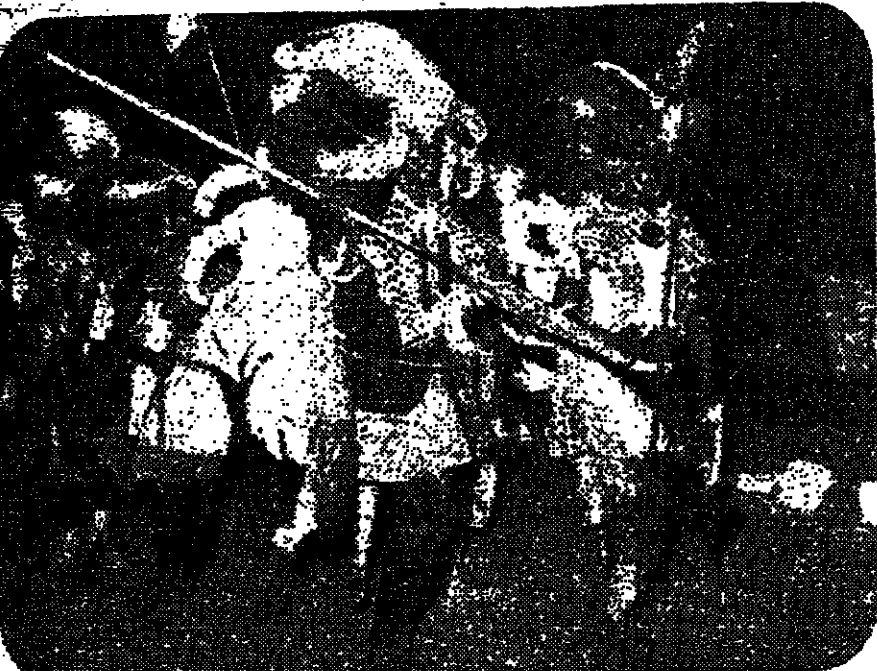
السودان



الرفق الشعبي .. في جنوب السودان



القبيل في كل مكان بالسودان



رأسه ابتهاج يؤنها اهل الجنوب



غابات الجنوب الكثيفة



صيد السمك من نهر النيل

شركة النصر للغزل والنسيج والثيركوبامبية
احدى شركات مؤسسة الغزل والنسيج

شوربجي
(سابقا)

أولى الشركات .. في انتاج الأقمشة الفاخرة الرفيعة
لينوم - نفوسية - مطبوعات - بيكية
الكبرى في السوق
لانجام المدرس الدافعية للسيدات
"الاجيريس"
الجوارب: "مريمه - رجالي - أولاد"
فابولوت وقطن
الفانلوت:
"مريمه - رجالي - أولاد"
من القطع المتناز
بما قيمته ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٠٠٠ مليون جنيه
للسواحه أوروبا وآسيا وأفريقيا
النغرافى: الصبح - الفاهرة
صبروت
الغزلان



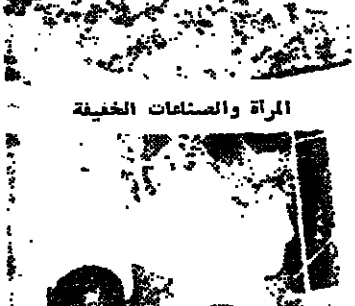
المرأة وجنى القطن ..



المرأة وتغسل الصوف



المرأة والصلوات الغيلية



القناة والعم

الاتحاد النسائي يقود المرأة السودانية في كفاحها ضد التخلف والقيود

— ومع أن النشيم النسائي قد
اعترض مجرى وجوده عقبة شديدة
تخطه بسبب الصراع السياسي الذي
كان السودان مسرحاً له قبل الاستقلال
وبعد ذلك إلى درجة أن الحركة النسائية
أنذاك التفت بقرائنها على الاتحاد
النسائي .. إلا أن المرأة السودانية
تخطم مع ذلك .. بل على العكس ..
كانت مرحلة جديدة تدرجها وتدخلها
المرأة السودانية المتفتحة فتملى صفحات
مجلة صوت المرأة بدأت المرأة تقول
كل ما كانت تريد أن تقول وهي تتكلم
من أجل نيل حقوقها السياسية ..
وجاءت ثورة أكتوبر لتعيد الحياة من
جديد إلى الاتحاد النسائي ولتكون بداية
مرحلة تطورية أخرى .. ومن يومها
وخطوات تطورها المرأة في السودان
على الطريق ..
لقد انتشرت المرأة في السودان فكل
سمازها التي خاضتها مع أجل أن تنال
حقوقها ككسالة وكقوة عليها واجب
ومسؤوليات تجاه مجتمعاتها .. وإذا كان
لها دليل فليس هناك ما هو أشد من
الواقع الذي نراه اليوم في كل مكان ..
فقد دخلت المرأة السودانية ميدان العمل
الذي كانت محصورة عليها من قبل ..
وتخطتها وأثبتت نجاحها وجدارتها وتطوقها
.. وأنها لا تقل من الرجل في شيء ..
والطريق يبدو فيضاً وسعداً أمام
المرأة السودانية .. ولتتلى مع ذلك
سماز شدة وترشد خفاها .. فقد زالت
إلى غير رجعة أسطورة الرجل السجان
القديم .. دخل عليها مشاركة حقيقية
بين الرجل والمرأة وتعاون أصيل من
أجل إقامة صرح السودان قوياً شامخاً
ليحمل كفته من دول العالم الرافضة
للقدم ..



السودانيات شريكة في الكفاح والعمل



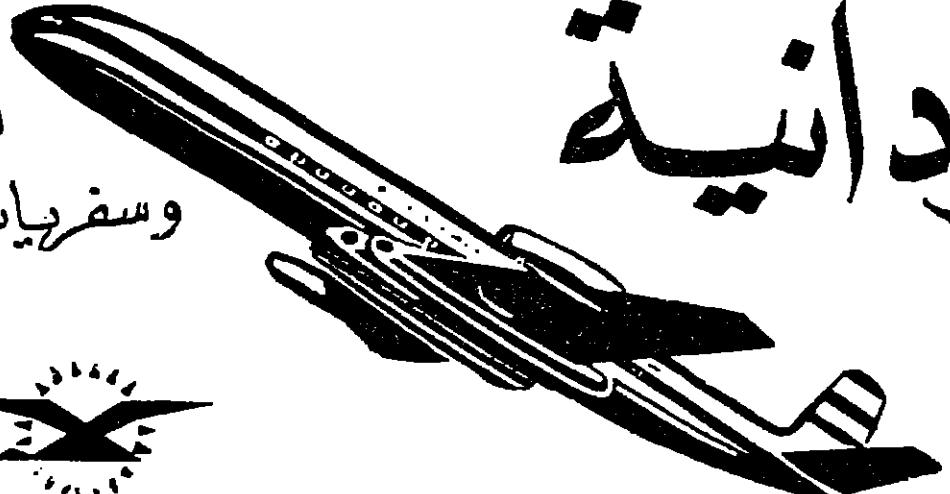
الحجاب الذي كان يلف المرأة
منه إلى مالتها .. والفلسل
ذي يشع نوره في كل جنات
ن الواسع الكبير ..
رباب التي طالما أغلقت المجتمع
رأة وحجبها وراءها فتفتحت على
با لتطويع كل الفرصة لتشارك
ب الرجل في حركة البناء والتطوير
المرحلة الأولى التي
المرأة السودانية في السودان
في حياة المجتمع وغير محروبة لها
وق .. وساميتها الآن من إطلاق
م قصة كتاب طويلة استقامت
السودانية على مدى فصولها أن
أحقتها من نجاح وتطور .. فما
مع الطريق الطويل إذن ؟ وكيف
المرأة في السودان أن تحققها
في خدمة الوطن العزيز ؟
للإجابة على هذه التساؤلات
نظر حكيمة هي أنه لا يوجد مجال
بين ما كانت عليه المرأة في
ن في الماضي وبين ما هي عليه
فلقد حصلت المرأة السودانية على
فها أن بإمكانها هذه الحقوق
فأصبحت ترقى على قدم المساواة
ول ..
كل مكان يرى الإنسان المرأة
نية تأخذ مكانها .. في الوزارات
.. وفي البرلمان .. وناسم
ن وفي الإذاعة وعلى شاشات
بن الصغيرة .. بل أكثر من هذا
عداد متزايدة من بنات الجيوش
في السودان يقطنن اليوم جنباً
بل في الجامعة يقطنن معهن للعالم
.. بل يشتركن في سنوات الدراسة
تة الخدمة المختلفة ..
ن الشرق لم يكن سهلاً أو سهلاً
ان عكس هذا هو المسحوق
.. فقد كان صراعاً طويلاً قسراً
الظروف ومن بينها الرجل
من قبلها وأزواجها وحياتها وخيراتها
صاة المرأة للراحة ..

لخطوط الجوية السودانية

كوميت & سي

على نفاثاتها
الفاخرة

سفرات
الشمس المشرقة
وسفرات السهول الذهبية



تربط السودان بالعواصم العربية
والأفريقية والشرق الأوسط وأوروبا

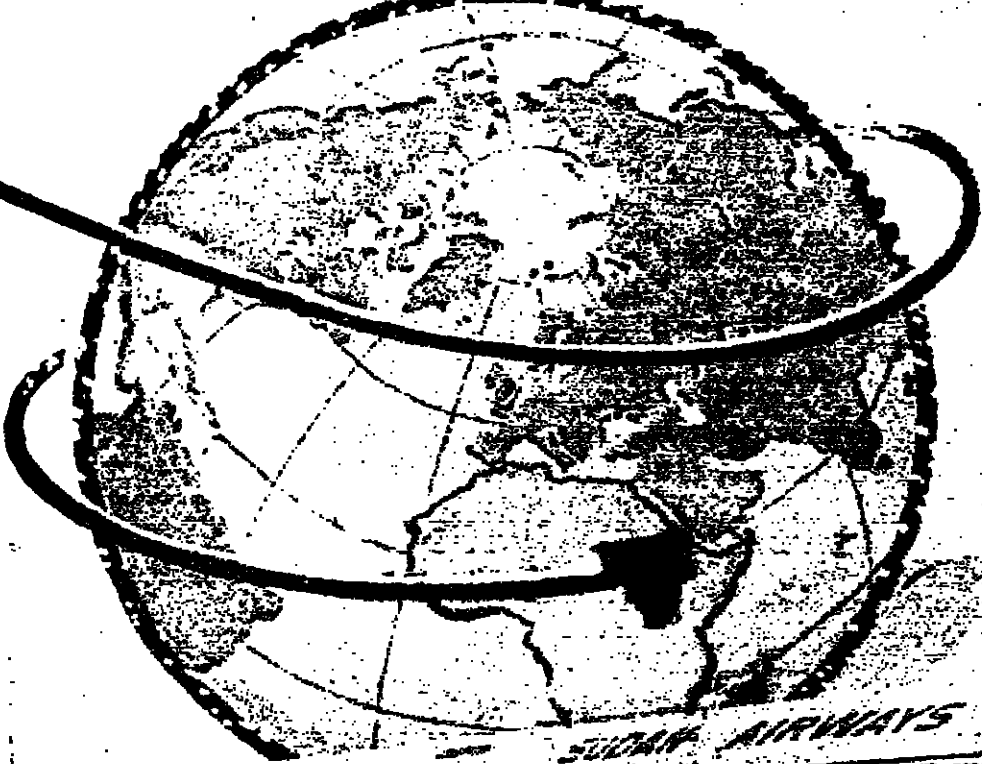
القاهرة . بيروت . جدة .
عدن . روما . أديس أبابا .
أسمر . نيروبي . عنتبة . فورتلام (عاصمة تشاد)

وفي داخل السودان

الخرطوم . كسلا . الخرطوم - مدني . خشم القربة
الخرطوم - واد مدني - كوستي . الخرطوم - الأبيض - النهود - الفاشر - نيالا

لزيادة الاستعلام

الخرطوم : طريق الجمهورية - صندوق بريدي ٢٥٣
القاهرة : شارع البساتين - دار الطيران

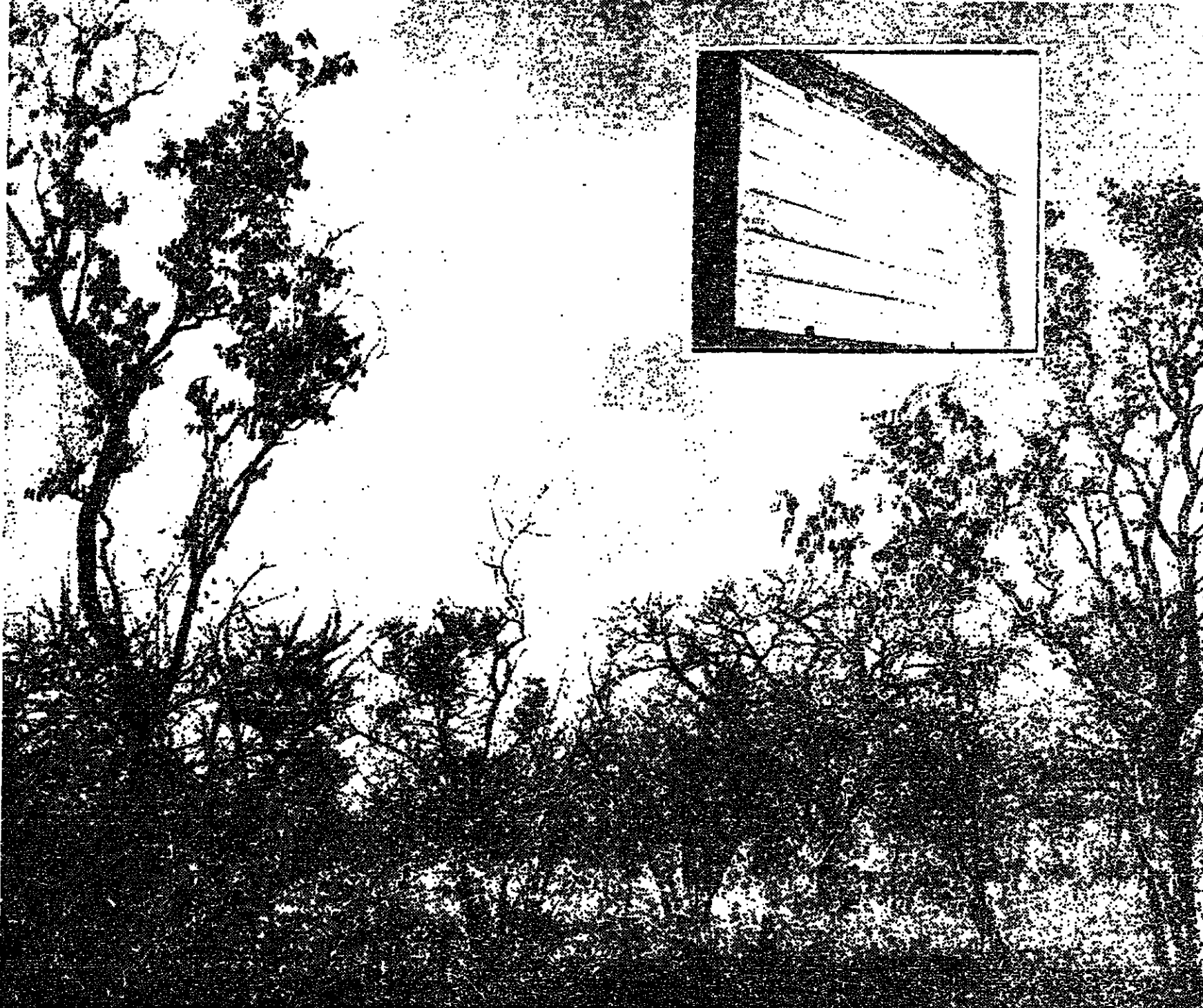


كل الاهتمام لمشروعات السياحة وتنميتها



أول مرة.. اعتمادات خاصة لتطوير السياحة في الميزانية العامة

محاسن الوزير يقرر إنشاء هيئة خاصة لتنظيم السياحة داخليا وخارجيا



يقع السودان - بموقعه الجغرافي الاستراتيجي - في قلب إفريقيا، وهو يطل على البحر الأحمر من الجنوب، وعلى البحر المتوسط من الشمال، وعلى البحر الأحمر من الشرق، وعلى البحر الأحمر من الغرب. هذا الموقع المتميز يجعل من السودان مقصدا سياحيا مهما، لا سيما في ظل الاهتمام العالمي المتزايد بالسياحة البيئية والبيئية.

تحدث السيد محمد عبد الجواد وزير السياحة والواصلات السوداني عن هذا القرار الجديد الذي اتخذته الحكومة السودانية من أجل تطوير السياحة وتنميتها داخليا وخارجيا.

السياحة التي تفرق الناس بشاؤونها؟
ويقول الوزير عن هذا المشروع الجديد...

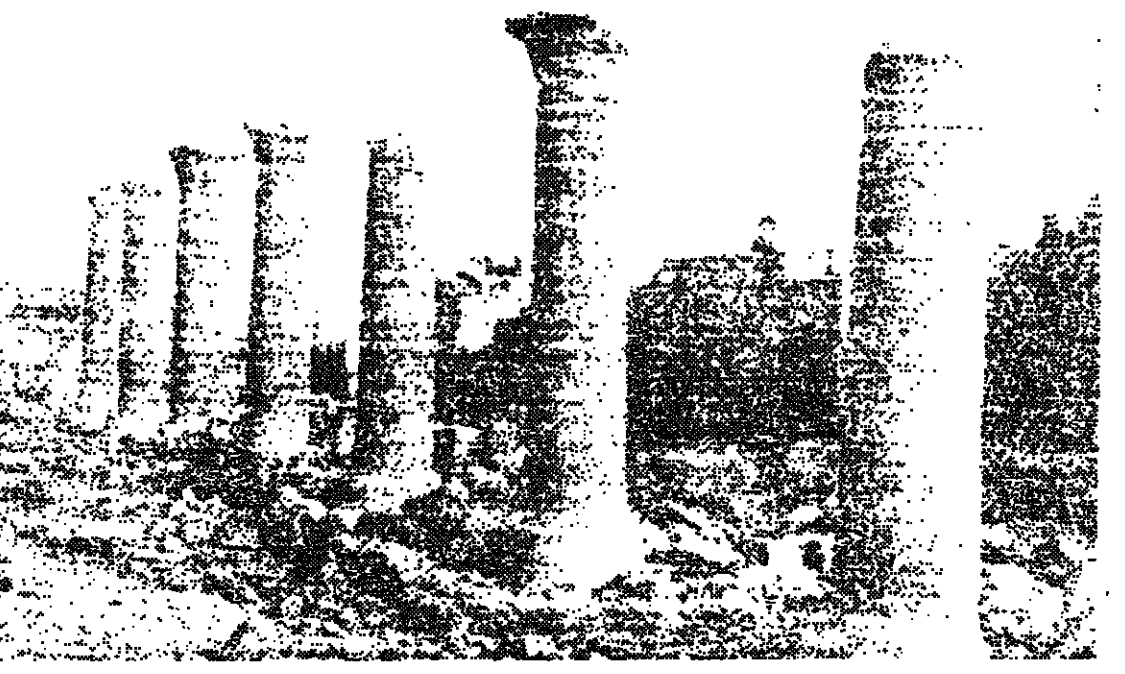
بمساعدة هذه التكتيكات وتجهيزها...
والتي تهدف إلى تطوير السياحة...

ثم يقول السيد الوزير...
لنستفيد من خبراتكم في كل ما يتعلق بالمشاكل...

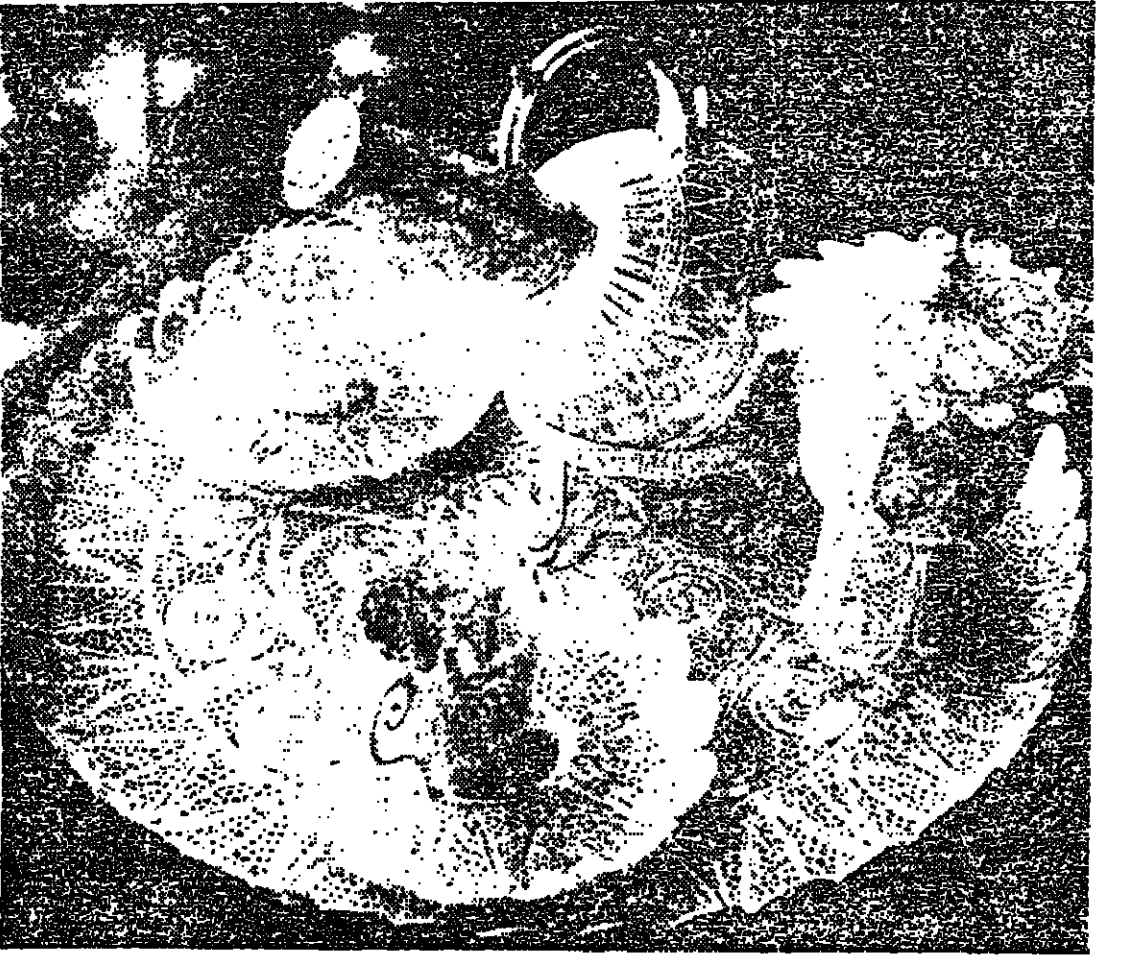
والطبيعة مسخرة في السودان...
لنستفيد من خبراتكم في كل ما يتعلق بالمشاكل...

ولكن كانت هذه هي الصورة قبل...
مشروعات تنمية السياحة وتطويرها؟

قال السيد الوزير: الواقع ان...
لنستفيد من خبراتكم في كل ما يتعلق بالمشاكل...



أطلال المصورات الصغراء



سبينة من الفضة الخالص لشرب القهوة



بكل ثقة تدعوك
الخطوط البحرية السودانية

للاستفادة من خبراتها في كل ما يتعلق بالنقل البحري
والنقل الجوي والتصدير والتخزين
والشحن والتفريغ

وذلك لأنها:

- ١- الخطوط البحرية السودانية التي تقوم بمهامها...
- ٢- تسير سفناتها منتظمة إلى الموانئ المحيطة...
- ٣- بوفريقا حديثة بكل المعدات والأجهزة...

بوزر سودان: ١٨
الخبرطوم: ٢٨٠
تليفون: ٢٦٥٥ - ٢٥٨٠
صندوق بريد: ٤٢٦
١٧٣١

تعود إلى كل مرة يحضر فيها إلى القاهرة مع مسئول أو وفد سوفيتي أن يتخلل في هذه المرة حضر مع كريم-المرغاني نائب أول رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي الذي أوفد بشارك في الاحتفالات السنوية التي يجري مع حفلات مع المسئولين ويعتبر على التطورات الاجتماعية في الجمهورية العربية وتشييق العمل بين الدولتين من أجل إزالة آثار العدوان .. وفي مراد غالب سفيراً في موسكو بعد انتهاء الأمانة في اتصال مستمرة وحولات واسعة بين المخابرات والمصالحو بعد هذا السنين:

«الاتحاد السوفييتي بالنسبة للعالم الثالث قوة مساعدة وليس قوة بدلية له»

ليبرمان ليس هو
أول من طالب بربط
الحافز بالإنتاج ولكنه
أحد القديسين عنه



وناهم نام بنی التعلیق السیاهی
والأوسات التخیلیة والعلافة یسیر
یجب ان تكون علافة کتلیل ان تافس
له: هل من مدخله مشکلتنا نحن
قال: من مدخله مشکلتنا نحن
ای حیثین یخبرک ویسئ ویبغی نفسه
ویسیر فی ربک البشورة المسماة
والتكنولوجيا الحديثة
فقال: هی هذا ان امریکا لیس فیها
هذا الصراع؟
فقال: الصراع فی امریکا ضالول الصراع
فی البلیطین ..

لیبرمان .. مدخله الانماج
والتألف: من حلقه انیوارج
الریورس الوثنی لیرمان یطلب
فی ماسیتر الحاتی الفریدی علیها
فی زیادة الحاتی وحبسته .. وایتر ان
والخبرة سبط فی عدة مائتین
المسیر ..

وقال السفير الذي عاش في الإحسا
التي أصبحت الآن مدينة ١٦ سنة . وأصبح مع الأيام
يتقدم ويذهب نحو لغتها :
أريد أن أصبح شيئا .. أولا
.. هو أن أيرماني لي صاحب بيت
والذي في التطور الاقتصادي الجديد
في الأحاد الجديدة . ولكنه أخذ
المعنيين من هذا التطور بغير اعتدائه
فمنعوا من الاقتصاد والعلاقات
والاقتصادات وإن كانت حافة التهرب
حاول أن تجعل له وحده الفضل في
أن هذا النظام لا يترسى
العلاقات الاقتصادية في الجميع معني
أنه لا يفرص لمية وسائل الإنجاز والتي
في القول أنه بعد احراق أو
البناء .

٢ - أن ربط الإنتاج والخدمة بالسوق، بموجب المجتمع الجمعي الرأسمالي الاشتراكي، هو الاتجاه الصحيح نظرًا للأسواق من أجل الحصول على مبلغ آخرى... وهذا يعكس أن أي مجتمع أو أي كيان يدعى أن الاعتراف أن طلبات أي اقتصاد اشتراكي يجب أن يتناسب بالسوق...
٣ - نظرًا عن ملكية الإنتاج والاعتماد على الإنتاج والاعتماد على الإنتاج يحصل من طلب الإبرار ومن الذي يحصل من ملك الإنتاج...
٤ - أن النظام الاقتصادي الجديد هو مرحلة جديدة في الاقتصاد الاشتراكي، يتناول كل العلاقات الاقتصادية الموجودة في الاقتصاد الاشتراكي...
٥ - كما يطلب ما هو أساسيا معهود جديد... هنا هناك أساسا معهود جديد...
٦ - لتلبية لاحتياجات أي كيان التي تسعى إلى أن يكون أساسا الملم أن يتبنى...
٧ - هذا النظام يعامل على الفعالة على...
٨ - التكنولوجيا واحد من اهتمام...
٩ - ربط الإنتاج بالاحتياجات الشخصية...
١٠ - نظرًا عن النسل البشرية التي تصور...
١١ - الفرد في المجتمع الاشتراكي، يتصور...
١٢ - بأخذ مرتبه آخر الشهر سواء أتم...
١٣ - م لم ينتج...

سفیرانی موسکوفیول:

[illegible]

وسألته : هل يمكن ان يكون الرجل
والتفكير العلمي ، سياسيا او
بلوماسيا ناجحا ؟
فقال السفير الطبيب :

أعتقد أن أي إنسان سواء علمي أو
غير علمي ، إذا عاين في الجينوم وخل
في قلبه وعاش مع البشر ونظامهم لم يتغير
أعني الجينوم والبشر بشكل مطابقة
بدن أن يتفاعل مع هذا الجينوم ، بمعنى
أن يحس بشكله واحتياجاته ويتطوره
والمستقبل ، ووسع هذا المجال في
العلوم وكذلك بالنسبة إلى الأسرة
العالمات والفكر فيها ، وبالتالي فلا بد
أن يتعلم الإنسان ، وأن اعتقد أن

الإنسان لا يزال عليه أن يعمل السياسية لأنه
يعمل على الحقيقة يتغير أن يحل الجينوم
يعمل إلى تحسينه يوسع أو يقلصه ،
ألا بد أن تكون نهاية التسلل المصالي
والحجرات التي يمتد أساسها إلى العلم
والتكنولوجيا الحديثة .. هذا طريقا
تتمية معلومة عن طريق القراءة
سنة .

التكنولوجيا .. والتكنولوجيا
وبهذه التقنية التي تمكنت
من تطوير والتشخيص ، يظهر مراد غالب
على كل شيء ، يحلله وينبئه حتى يصل
إلى أسبابه وسببها .
ولمذ ذنب أيضا هو الذي جعل من
تفسير جوانبه الفعالة فهو يعطيه
مبادئ وتتلاقى قد نفيق من الواسع
مجال البشر . ومع هذه التوبة ،
حرص أيضا على ألا يكون كتاب يخرج
عن المصلحة ، حتى أصبحت لديه مكتبة
من الكتب التي أصبحت تروعا .

ولدت لمراد غالب : له منى هذا
 من العلمين أو الفئتين أكثر من غيرهم
 استيعاب الإحداث وتحليلها ، و
 هي تعرف آخر هل يعتمدن الألووية يجب
 أن تكون لولاء على السيلانيين .ووهي
 قضية موضع خلاف ونقاش في بلاد كثيرة
 وأجاب السمر : الحقيقة أن الظهور
 والاعمال التي يعتمد على العلم
 الألوويولوجيا يعطي مكانة هامة
 للذكورين ، لأنه يعتمد عليهم أصلا
 واعتبارهم أبعدا عن الظهور ، ولكن
 السمر يتحول التلويجي على التلويجات
 فمنعنا تربيت مصالحه بأرضاع التلويجات
 فيصبح في ذل ذاته

ليس فقد يكافئه الشخصية ولكن أقيم بشخصية زوجة واستطاعتها - أن تقوم بواجباتها لإيلاف في نظرها من ٧٥٪ وهو علم السنن أو الذليلي والآخرين وسأستعمل هناك وإبان اختيار قول أن الشخصية يجب أن يبقى في مركزه أو بعدة مملكة حتى يتم ويشعر بالذليل الذي يعمل فيه ، ورأى يقول أن قول عدة غيره على أن بعده ، يجعله في قدر أعلى من أنها لم تفلح في هذا .

● **القول الثاني** : بعد وفاة السنن بقدرات في الأخد بعدد بقائهم لكن تنوعت على طرفي متبترة ، ولكن بدون شك ، المغير الحجة أن بعد الذي يعمل فيه لا يمكن إلا بعد فترة ، فالتعبه الأولى الضعيف يكون في تمسك بلحظه والكن التذنب عكس أن استعاض أن يكون مودة كاملة . في السنة الأولى يكون قد خلق للنفس مكاناً في البيئة التي حصل فيها ، ومن ذلك يبدأ في جلبه الشخص إلى مسألة أن يتصل من جنته أو بعد فترة غيره في الخارج فيمكن معالجته بأن ينظم له برنامج كل فترة أو حتى يترفع على تطور بعده .

● **في آت من آراء الفقه في القول الثاني** : قال : نعم إذ أنه بعد مرحلة ، في يستطيع الذليلي وهو في أول السلن أن قام بكثير مجموعة من الدول ..

تسليحه يعني يمشي اسلحه ابطاً
وقد التفت الى وجه ابن نعتفه
وصموا وخن ترك هاج صموا
وكبريا والمجدل ابراهيم وصموا
تعودت على طاعة ابراهيم
والتي اتعد السويوني بوقت المؤيد
والسيد واليداع من الشعوب التي
تعرف للدوا والشعوب التي تكلح
الجيها التي يبعثه اسلحار
ولكن اتصل اسلحار على
سلاية السويوني في الجيها التي
وقد ايسا تون من دور الاتحاد السويوني
وياسا عدا وليس الدور الحقني هو
شعوب هذه والطارق وهي التي يجهان
فكون على مستوى السويوني
نور **دورजे السفي**
وقد هذه السويوني في السويوني
نرم السويوني مراد غالب سائلته ليد
سفي اكن من مدة تون ان دورجة
الديلواسي عموما تون ٧٥
من عليه
ولكن مراد غالب
الديلواسي لان اعيه من دوروجه
سفي سفي ان تفت السفي على
اليها ك سفيان ان تفت السفي
في سفيان ايسا ان سفي
سفيان دورجه سفيان ان تزل من
سفيان دورجه سفيان في
سفيان ايسا ان تفت الديلواسي

تدعيم وإمالة كبريات كالاتحاد السوفيتي ومريكا ، في الوحدة التي تحمل نصوص بقاء والاستمرار وتحقيق التنازلات والتكاليف وأجود الأناوع .

لماذا هذا طاعة على شاطئ العالم الثالث نكسه من التفتت في القوة الإحدى المبالغة الجارة والغلبة والرسائل المطلوب للثنية .. له .

وهذه تناقض بين مبالهه العالم الثالث وما يستحقه إكباتيات الاتحاد السوفيتي إن تحققت للعالم الثالث ، وما ينبغي عليه الثالث ونحن واقع دحوال المالية .

أما المشكلة أساسا هي مدى نجاح هذه الثالث في أن يطور نفسه ويهيء راه لإصلاح شأنته لم يأتي بعد ذلك راه الاتحاد السوفيتي كقوة مساعده ويستتعد قوتها للعالم الثالث .

لذلك أن العالم الثالث يسعى بصادق ملتم الثالث ولكن عليه هو أيضا أن يبادر نفسه أولا .

تدوير التسوق أولا

أما من تراجع الاتحاد السوفيتي في إجابة الولايات المتحدة ، فالمرجع في ضوء الواقع ، فهذا غير وارد في واقعنا عالم أن نصور المنهج على أساس أن التسامح يفرح بغير ملهم أن يبره إلى الزوال ولتكنفجأ انحصار الدواب خراوة ويضع الجبهات لكي يسلط على مراكزه ، ويسبق ويؤخر

[illegible]

ولعل الأمل بعشرة لامين ، وقبل نهاية
المباراة بثلاث دقائق طرد الحكم سافند
هجوم المنتخب بعد ان تعدى بالفرص على
انور سلامة . وقبل ان تنتهي المباراة
بهدية واحدة لفرقة الترفيه
مذكور ان سجل هدف تاليا عثمان
الفرقة الدارلمى ان تفرير بعينيه من
وقعت المفاجىة ولتته اطاح بالكرة خارج
الرمى .

**الاهلى يلعب
مباراة واحدة في قطر**

قام الاتحاد اس على ان يلعب فريق
النمى الاهلى مباراة واحدة في قطر ،
فيذلك بخلاف الكويت اليوم الى قطر
حيث يلعب هناك مباراة مع منتخب قطر
بعد ان لاعد على ان يخافوا يوم
اللاتين الى الكويت ، وينظر الكويت
الى القاهرة يوم الثلاثاء .

بين الجيوش الكور
أبو عبيد - حسن حبر

.. سلا .. توالت هجيات الفريق الكويتي
لكل من كان حارس مرمى الاطلي استطاع
.. ينقذ مرماه من هاتين حقتين ..

في الشوط الثاني سيطر منتخب
جيوش الجيوش على مرمى الكويت
ساحته من اسفله في شوط الاول اثره
.. خمد خط هجوم الاسفلي ..
استطاع فؤاد ابو غيدا وصمد ابو
منصور وعبد العزيز مسلح ان يكونوا
.. نمينا امام الفتر الجراف من
هجمات التي شنها المنتخب ..

في الدقيقة ٢٠ حدثت مفاجاة عندما
رر رمت الفناجيلى كرة بارعة لابراهيم
بيير الصمد ليهردها غربية الى حسن
بيير الذي يندمها بقية اليسرى في
الزاوية اليسرى من المرمى مسجلا
.. وكان له ..

لهذه اثره الكبير ان زوداختوست
.. وصمد ابى الاسفلي .. في الدقيقة
٢٠ طرد حارس الفلام فؤاد ابو غيدا

الأهلى يهزم شبراخيت
حكم المباراة يطرد أهلى

[illegible]

السلام الاقتصادي التي قبّلت فيها
كلت ما بدأه أو انتهى منها
من التحويلات وألفاظ اقتصادية
من صعوبة في الاتحاد السوفيتي
الذي يحتاج باستمرار إلى التغطية
من أن التقييم من دفع التجربة إلى
والترأسع والترأسع
والعدوان
سألته: دع المعلن نازت الامتداد
مهم كثيرة حول موقف الاتحاد
والتي من الدول العالم الثالث من
والولايات المتحدة من ناجحة
قال السفي؟
جاء أن يكون واضحاً في هذا الشأن
السوفيتي دعا أكثر من غيره
الجمال. وتبع على ما أنه تفرقت
أو عالية ودولية واسعة للتحالفات
منه، وكانته، وبالمعنى الذي لا
أو من قبل. بطبيعة الحال
وهو يملك كل الاحتمالات ليدل
بجدل بالبيع في كل حالات تنافي
وسبباً مع الولايات المتحدة
بشكل. وهذا يستلزم من جهة
والحدود والموارد القابلة والسكينة
السوفيتي القابلة إيديولوجية
بالحرة الشيوعية من جهة
بشيء إلى الجبهة المزعومة التي
والاستعمار ضد التسور الدولي

صلا الزراعية

الاسكندرية

مريد لتعبئة الثوم الطازج

ثوم بمغافرة وبنى منار

الثوم بحوطاته الشركة

سالية من فرع لشركة

ير مبلغ ٥٠٠ مليون

ثمانية عشر طر بزم

٢٥ طلعت مرسية

تعلن عن مناقشة تقرير أرقام
سبتمبر ١٩٦٨ للمناظرة الثانية :-

- ١- تقرير الأرقام الجريد لتعبئة
مناقشة المنا.
- ٢- تقرير الأرقام الجريد لتعبئة
بالقباي بالاسكندرية .

تطلب الشروط الخاصة بهذه الع
بالاسكندرية بالعموان الوضع
وتقبل العطاوات حتى الساعة
التمتاز ٢٠ فبراير سنة ١٩٦٨

* بالمرات فدان أرض جيدة جداً
 * إيرادات إجماع حصص ملكات الأرض
 * مجلس رجب شينون ٢١٧٥هـ
 * دنع التزل ١٧ محمد في
 * بالناسرة ابرمة دكان ونوربر
 * انوار اخبار ٨٤١٧
 * تاسي لايوت ٥٥٥ عداد ب
 * ورايد بلة جيدة الفخبرة
 * ٨٤١١١ من ٩ - ٦
 * ١٧٧٠ قراط في ٢٢
 * الظاهر السائرة بمقتول الخ
 * ٢٠١٥ طون اليوم
 * غشالة بنكس في التومة
 * بالنسخين جيدة ووتجوه
 * لانروماث لندفيدة ١٢
 * للمطر لندفيدة خالية ميه
 * نمر جبان لوبن شلات في
 * وصلة ٢٨ ٨٤٥٥٧ من ٤
 * ورشة بلاط للينع او للندف
 * بشيرا لعدم التفرغ للمس
 * بطورقة ٦ شارع عايد مق
 * من نيرا
 * للينع ٢٠٤ و ٤٠٠ م بدها
 * طوان صحبة نور جيا
 * ضاربع مقلة لبناء شولر
 * ٨٧٨٢١ م

[illegible][illegible]

★ البيع فولكس ١٠
 الرضا، يمشون ١٠
 ★ أول بيكرو ١٠
 سنانة براديو المحبلة
 ١٤٢٢
 ★ البيع شيفروليه
 استعمال ديناماسي
 بشفارة الاون بشفارة
 ٢-٢ - ١١٤٢٥
 ★ البيع سترو
 باراديو بشفارة
 الخفيفة العامة من
 من الساعة ١١

★ البيع اسكوبوربي
 ١١٢٢ ٢٢٢٧
 ★ برفان ١١٢٢
 وصف الجاهليزي، اى
 تسجيل سبرو اى اى
 باياني ١٠ الى
 تصديق عشرة نونا
 ١٧ برفان برفان
 مساو ٨-٥-٥٤

راب وخصه
 جديس شال
 ل ٢٥ حجة
 فارس ٢١٩
 ٧٠ و٢٢٥٧
 ج ٢٢٥٧
 الراديو وفيات
 جسيمه ونش
 ان بود بالرب

١٧٢٨ حجلة
 قفحة محرا الجديدة
 ب حديد لعرس
 بالفيارت ٢٤١٨٧
 بالفيارت ٢٤١٨٧
 برفان برفان
 برفان برفان
 برفان برفان
 برفان برفان

[illegible]

★ للبيع س
 بدون نمر ت
 ★ للبيع س
 ١٩٥٩ حالة
 التصلب يجر
 أمام مدرسة
 الجديدة
 سيارة شيفر
 ١٩٦١ أربعة
 عجلات من الر
 ١٢ - ١٤
 ميلاه
 التصلب الزر
 المكنى التاعا
 في طرف مفتا
 الإداري الاتا
 والزراعة صر
 في دوحه الإلا

★ للتليفزيون
 ٧٧٧٥٠
 ت. ٨٢١١، يصلك
 مخضن نورا لاصلاح
 ، التلاجه ، الفسالة
 -ارات-
 -امارة- يأتي سفة
 حلبة الجديده
 ، يضرهم ١٠ شفق
 ٢٢ - شفيات ت
 ٨٠ - والسمارة
 -ارات-
 ت بولدين العاليه
 -مريه نايفون ٢٧٧٨

اعلانات

الاستاذة زليخة الشوان

ماتات فنية

حصل فوراً ٥٥٧٧
للحاجة المسالة الیوتاجاز

نقطة وتجديد الضمان للنقابة
للحاجة الیوتاجاز والسخان
سندونبات ٨٢٥٧٥

طلوب شراء

تتوی للنقابة قرن غسالة
یکونون مشکة .
تتلقی ٧٤٧٢

حکام

منحه الجنح المختلفة بالمصورة
١٩٦٨/١/٢١ محبس ابراهيم
سنة سلطنة بفال سمرین شهدا
مفتل والمصارفة لانه ل يوم
١٩٧٢ عرض البلیع جیفا ابیسی

المهندس محمد يونس يحضر الافتتاح بتدشين باكورة إنتاج هيئة قناة السويس بمرساة الري بامبابة

الصنل قنال (١) إنتاج شركة القناة للاشتاات البحرية قبل التدشين ..

بعد ثلاثة أشهر

انجنت شركة التسامع لبناء السفن الكراكه «نفرتي» وبدأت شركة القناة لإنشاءات بحرية في بناء سفن بحرية فاصر

وقد ختمت ليلة قال :
الآن نقول ان لدينا في مصر
الفترة والخبرة في صناعة السفن بل
هناك اهتمام دولي يساهم على تدعيم قطاع
البحرية في الجمهورية العربية المتحدة .

خدمة صناعات البترول

بالإضافة إلى الخدمات القوية
والمسترة للشحن البحري في مجال
مقد استطاعت ان تساهم بشخصيتها
في قطاع آخر من أهم قطاعات الصناعة
في بلدنا .. وهو قطاع صناعة البترول
حيث دخلت شركات الهيئة كشركت
للشركات الأجنبية للاشتاات الهندسية
لخدمة هذا القطاع ونستعمل بالفعل من
أخذ عملات مختلفة لمشروعات صناعة
البترول في البحر الأحمر والخليج وبتد
الإجاب بجهود هذه الشركات وقدمه
العاملين بهائل الإمكانات بأنهم وأنجز
المشروعات في مواعيدها المحددة .

قناة السويس دائما ممر حيوي

لقد أوردت بعض الصحف الأجنبية
المخافية من ادعاءات من نشازل أهمية
قناة السويس كمر بحري حيوي أثر
الحرب الأخيرة ونظرًا لبناء ناقلات
سفن .. ولأن هذه الادعاءات تقف على
شفاة كل من يعرف حقيقة التطويرات
أهميتها بالنسبة للعالم أجمع في كل وقت
وان ما يشاع من ان القناة تشرى بالي
يربط الشرق والغرب قد فقد أهميته
ظروف الحرب الأخيرة بامو لا راي
شخصي لن يبرده وينتقد مع ما يجمع
عليه الرأي العالمي الذي كان ولا يزال
يطلب بالبحر بفتح القناة .

● والدليل من انفسهم .. الذين
يرفدون ادعاءات اليوم .. لقد كتبوا
بالاسم من أهمية القناة منذ قديمها في
يوليو سنة ١٩٥٦ وفي ذلك الوقت لم
تكن حيلة النقل التي تستعمل البومر
تزيد على ٣٠ ألف طن للناقلات الواحدة
وفي نفس الوقت كانت تدرسات لبناء
السفن في العالم ان كانت من الاسماء
لبناء ناقلات شحنة تصل حمولتها إلى
٦٠ أو ٧٠ ألف طن للناقلات .. هذه
الناقلات لم يكن يتصورها قبل ان
وقد ذلك .

ولم نعمل الإدارة البحرية ببساطة
قناة السويس هذا التطور الجديد في عالم
الناقلات بل قامت ببناء سفن بتيقيد
برناج للتوسيع وتوسيع القناة حتى
اسمح هذا الممر المائي قادرا على تسيير
هذه الناقلات الكبيرة واستمرت دائما
شربا جوييا حتى بعد عام ١٩٥٦
● واستمرت حيرة الناقلات الجديدة
في التزايد وكان هذا تبرا شيعا إلى
القدم في علم الهندسة وتكنولوجيا بناء
السفن في فرنسا والمملكة العربية
التي كانت تعد لاسلام الوحدات البحرية
بناء السفن .. وعلى يديها تزايدت أهمية
البحرية في العالم في اليابان وأوروبا
لدراسة أسل هذه الصناعة .. وبدأت
هذه الجهود تهيئ تريبا .. فندم
سأ ١٠ سفن كبيرة حتى الآن انشيت
الحل والحيات .

● من ان صناعة بناء السفن الآن تخطو
خطوات كبيرة نحو تحقيق الاستقلالية
للاستقلال البحري بتيقيد الهيئة في
بومراد منتسما السفن ذات الحمولات
الكبيرة التي تتراوح بين ٤٠٠٠ و ٦٥٠٠
طن .

كما ستبني الهيئة مستقلا سفنا
حولة ١٢٧٠٠ طن .

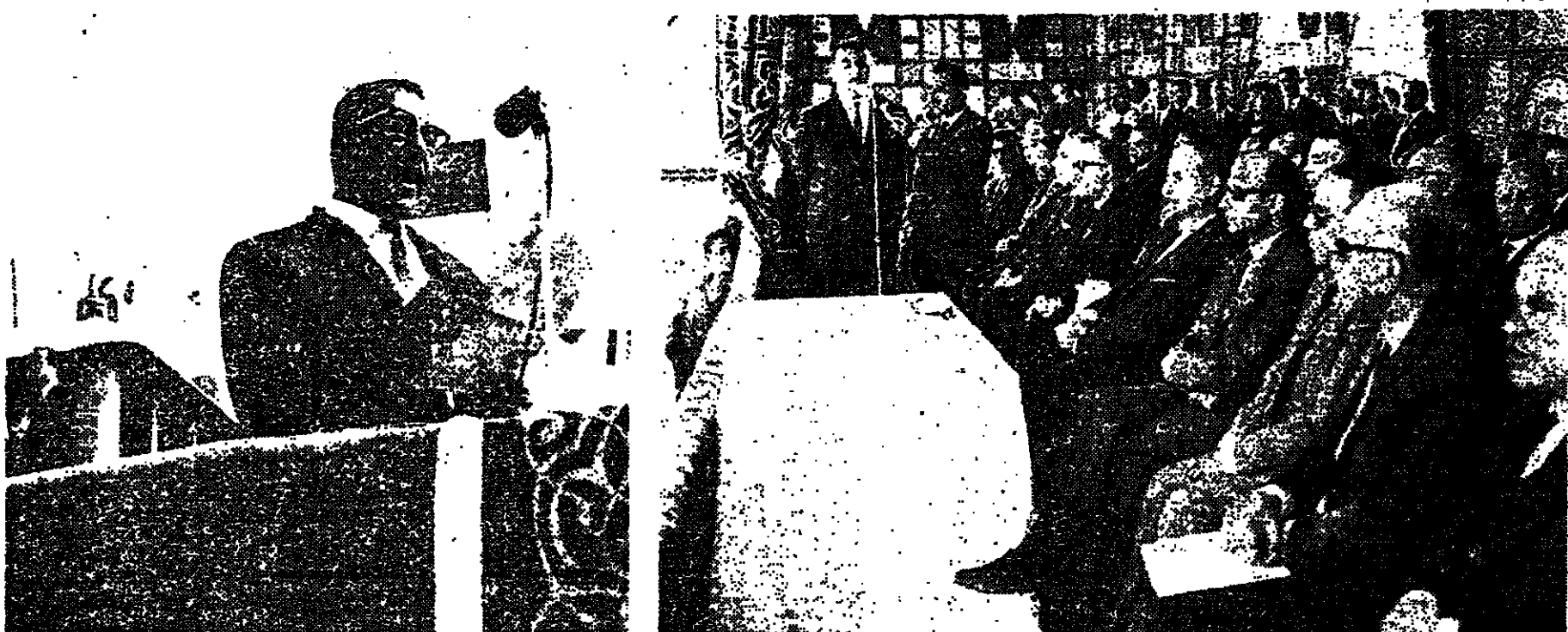
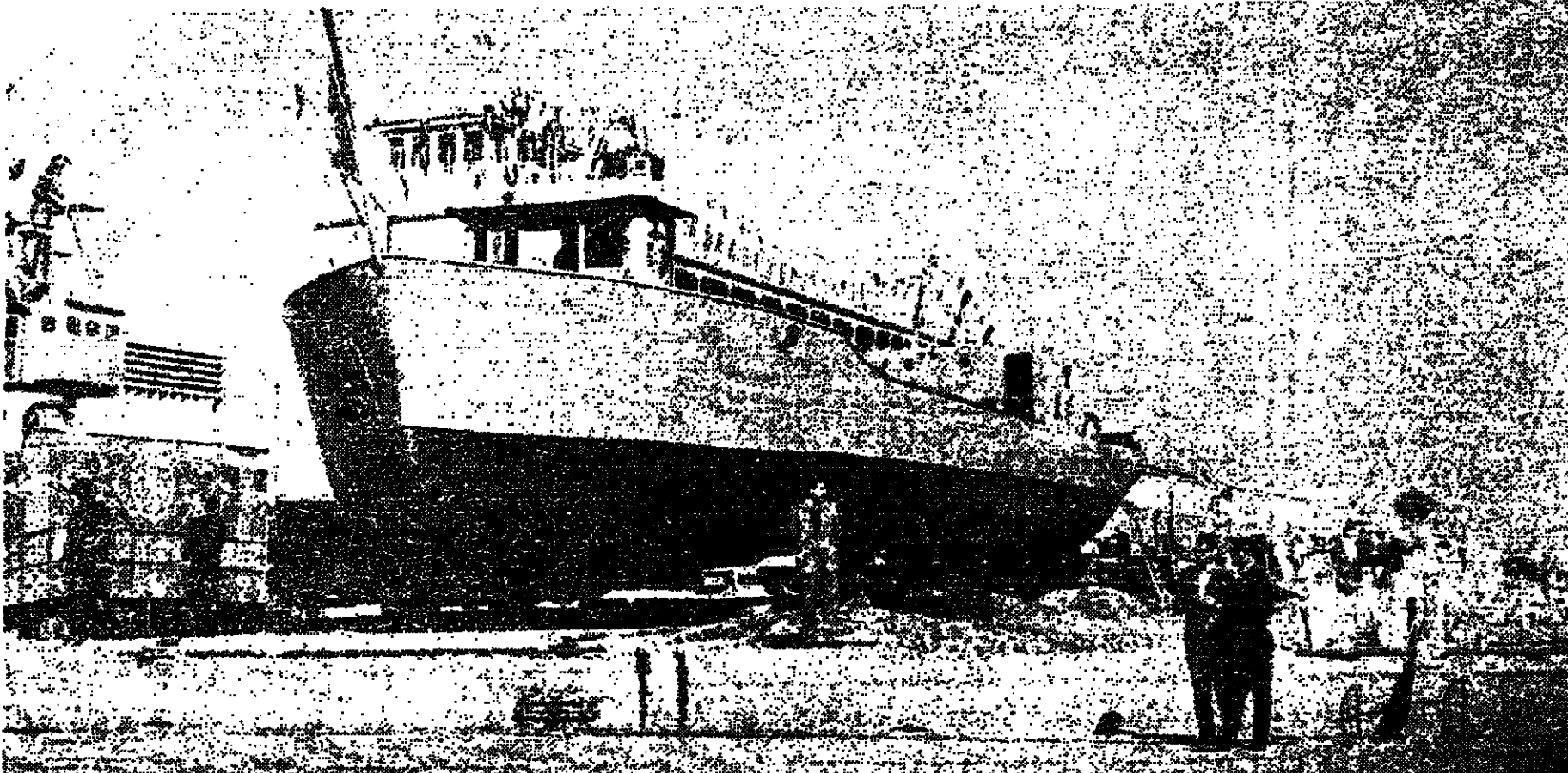
من التائرات والقوارب والسفن الصغيرة
التي انشيت الهيئة يساهم في تدعيم البحرية
في البلاد العربية حيث تقدم الآن شركة
التصنيع بناء وحدات بحرية دولية عربية
تتبع في ليبيا .

أهلا بكم على أرض العمل

في هذا المكان المت في ريسنة
الري ذات الري .. تلك التي صنعت
نواة الاستقلال المصري الآن .. أجب
بسم في وسط أحوال مهندسين وعامل
بهذه الكلمات الحارة استلم المهندس
عبد الحافظ الشناوي وزير الري كلمته
حييا عمل ومهندسين هيئة قناة السويس
واستطرد سيادته قائلا : ان وجودنا
الآن هنا في ريسنة الري مهيأة قد
شرفنا كثيرا ولإسعاد حال الريسنة
الآن بل التمس والتفهم من أجل أهوة
لنا وخاصة في تلك الظروف الراهنة
التي نمر بها هذه .

الإرادة العربية

في حقل من حقل الأمان رأينا تلك
الجهود والبراعة في الإنسان العربي
ولم يكن تعاون بومر سنة ١٩٦٧ ليفتح
حلالا دون سائر أجهزة البناء واستمرار
عملنا .. كبحر رسم الموانئ وعمر
أبنائه وصممه وإذا كان الدعوان قد
أسفر عن احتلال أجزاء من الأراضي
العربية إلا أنه لم يفتح في أم الإرادة
العربية وعشوائيتها لتنت بتوبة العين
بل خرجت الإرادة العربية من تحتها
للتصميم والعمل وتغير من مقلات الإنتاج
بمجم ومنه □



المهندس الحسني عبد اللطيف رئيس إدارة شركة القناة للاشتاات البحرية يقف كلمته ..



المهندس الحسني عبد اللطيف رئيس إدارة شركة القناة للاشتاات البحرية يقف كلمته ..

لحام حصره .. طراز قنال (١) .. إنتاج شركة القناة للاشتاات البحرية

كانت ونسر شركة القناة للاشتاات البحرية من أولي شركات الهيئة التي
ساهمت بشي الجهود في تدعيم مجال
الهيئة وسياسته .

فقد شملت هذه الشركة وغيرها من
شركات هيئة القناة تشييد حنية للفرار
التاريخي الذي أسداه رئيس الجمهورية
في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ بتأسيس شركة
قناة السويس للمالية وذلك للقوات
الانجليزية المسلحة في ١٩٦١ . وورثت
الهيئة الشركة بومرها السابق كخدمة
مستقرة من ورش الصيانة ذات فواتر
انتاجية محدودة سلة لأحد مسور
الاستقلال الرأسمالي الإيجابي والإنتاج
نحسرم لاسفل الإنتاج والاسترات القوي
الشية للمعلن لتفكيرها لتطبيق
سلاحهم الشخصية دون اعتبار مصالح
الشعب صاحب السلطة الحقيقية في
هذه البلاد .

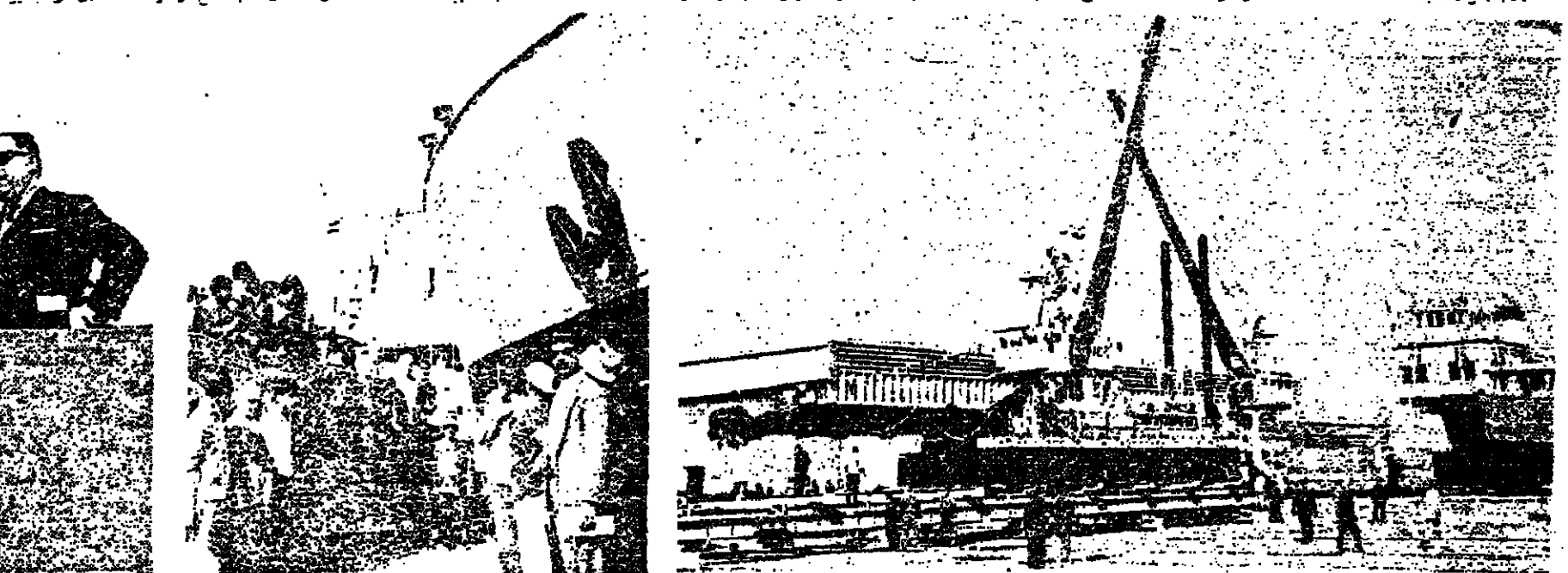
ان جهود شركت هيئة قناة السويس
تدل دائما على قدرة الإنسان المصري
وقدرته الخلاقة لتخطي العقبات مهما
الوثة فاستمرت قرارها في ديسمبر سنة

مصر والسودان

وأشارت من شربة القناة للاشتاات
بحرية براسيا وقدرتها على التمس
والتصميم فقد حصلت على عقد لبناء
٦٠٠٠ طن بحرية دولية عربية
تتبع في ليبيا .

كما ستبني الهيئة مستقلا سفنا
حولة ١٢٧٠٠ طن .

من التائرات والقوارب والسفن الصغيرة
التي انشيت الهيئة يساهم في تدعيم البحرية
في البلاد العربية حيث تقدم الآن شركة
التصنيع بناء وحدات بحرية دولية عربية
تتبع في ليبيا .



المهندس إبراهيم مبرور رئيس مجلس إدارة شركة القناة للاشتاات البحرية يقف كلمته ..

تم صباح الخميس الماضي
افتتاح بتدشين باكورة إنتاج
هيئة قناة السويس من الوحدات
بحرية المختلفة ، وذلك بالموقع
البحري بامبابة . وقد حضر الحفل
يبدأ في العاشرة صباحا
بمهندس محمود يونس نائب
رئيس والمهندس عبد الحافظ
شناوي وزير الري والمهندس
مهدى أحمد مشهور رئيس
هيئة قناة السويس والسيد
عبد الباقى محافظ الجيزة
المهندس عبد التعم مرسى
رئيس مجلس الإدارة ومدير
شركات شركات الهيئة
بأرجل الدولة .

كان ذلك اللقاء الكبير منورة بميرة
أروع الصور التي تدل على قوة
هذه الهيئة وقدرتها على مواجهة
حيات ومواجهة العمل للإنتاج بومر
حباب والمقاييس التي أسفر عنها
ان بومر الماسم .

بعد العنوان بامبابة واجهت الإدارة
بيرة لفرق قناة السويس الموقنة
بكت على كافة المستويات لمرحلة
١٠ . وذلك للمعلنين بامبابة لمرحلة
بومر شركات الهيئة في صلبا وخاصة
بومر حولة ١٢٧٠٠ طن .

في هذا اليوم ونحن نحتفل بتدشين الكراكه
بمهندس من إنتاج الشركة والاربعين
تسليم الشركة من الاساسية إلى
التي تليها وإسما على تصميم المعلنين
بمهندس ومثل لمرحلة العمل بومر
من المدون وخاصة ان بومر العمل
في خط الواجهة للبحر . ولكن مريضا
تخفف أيضا منا بقلنا قلنا جنود في
بكت ، وبهذا الإيمان والزم ثنائيتنا
بشركة التسامع لبناء السفن إلى
بكتورية والقاهرة .

م أصاف سياسته ان إنتاج الشركة
الوحدات البحرية أصبح تخدم
م الماسم .

لذلك ان هذا التطور للسويس في
بكت الشركة يرجع إلى تلك القلة التي
ها لنا قطاع البترول حيث مبدائي
بكت القوام بعمليات الاشتاات البحرية
البحر الأحمر ومطلة المعلنين . كما
م تقصنا هذا إلى الخبرات التي تجمنا
هيئة قناة السويس .

شحن الوحدات

بعد لقاء الكلك .. توجه المهندس
ود يونس ومجمع المسئولين التوافق
عدالت البحرية وسلة مقلات المعلنين
بتدشين الوحدات البحرية التي كانت
لما كان من شركتي التسامع لبناء
من والقناة للاشتاات البحرية .
أمر بساتنه من أجله بطروح
لية التي يعمل بها الجميع . وبالجهود
خبة التي بذلها من أجل إنتاج
الوحدات في خلال الثلاثة شهور
بكت .

كراكه نفرتيتي

تعتبر هذه الكراكه السابعة من
ج الشركة وباكورة انتاجها فمقلتها
بكت ويبلغ طولها ١٥٠ متر وعرضها
١٠ متر وأصلها ١٠٠٠ متر . ويبلغ
بكت الإجمالي ٤٨٠٠ طن وقدرتها
١٠ متر مكعب في الساعة . ويتضمن
في تخطيط الجداري المالية والمصارف
أوج قدرها ١٠٠٠ طن وقدرتها
بكت السلية سولة تعلقا بكت
أكثر بوسيلة البسات . وقد بلغت
بكت الكراكه ٦٥ ألف جنيه .

هذا ولم يقتصر تشييد الشركة الذي
إلى حيز الوجود بكت ثلاثة أشهر
إنتاج هذه الكراكه فقط بل بدأ
بكت في إنتاج كراكه أخرى بمراسل
بكت ذات حولة ١٢٧٠٠ طن وقدرتها
١٠ متر وعرضها ١٠ متر .

بكت ١٨ متر وقدرتها ١٠ متر
بكت ٢٠ متر وقدرتها ١٠ متر
بكت ٢٠ متر وقدرتها ١٠ متر
بكت ٢٠ متر وقدرتها ١٠ متر

تأجيل القاطرات

بالإضافة إلى الكراكات التي انتجتها
هيئة قناة السويس من الوحدات
بحرية المختلفة ، وذلك بالموقع
البحري بامبابة . وقد حضر الحفل
يبدأ في العاشرة صباحا
بمهندس محمود يونس نائب
رئيس والمهندس عبد الحافظ
شناوي وزير الري والمهندس
مهدى أحمد مشهور رئيس
هيئة قناة السويس والسيد
عبد الباقى محافظ الجيزة
المهندس عبد التعم مرسى
رئيس مجلس الإدارة ومدير
شركات شركات الهيئة
بأرجل الدولة .



لظاهرة تشكيلية على النيل

تلك القاعة الرائعة التي تقسمها وزارة الثقافة للفنانين المنفردين والشعبيين محبى الفن . انها اجل كسب حصلت عليه الفنان التشكيلية هذا الموسم : حيث تقدم وزارة الثقافة في قاعة الاتحاد الاشتراكي على النيل جسد ست سنوات من الفرغ للفنانين التشكيليين ويضم المعرض اتجاهات بخلفة ومستويات مختلفة ايضا تستطيع العين الفاحصة ان تترك مدق تهم كل منها . فملى حين بدأ نيل الحسنى بداية طيبة تشرى بنو مان اسيل . فان اماله التي شاعتها نمر عن جود الهبة .. وعلى حين بدأ حرس فترة نمره بالعمل رومانسية اديبة الطابع . تجد انه قد خرج الى ميدان البحث الجيد وجماليات الكتلة بحيث لم يند التبرير في اصيله الا نية زائدة انشائية ، انسا هو شى جوهري يتبع من نوعية اداة التعبير وهناك المنى الاخر من يقفون على اساليبهم بحيث يرسون الجبال في امالهم الى مجرد مجارة وفكاهة حرق . ولعل ابرز هؤلاء وفدت احد وعبد الوهاب مرسى . ولكن هناك من يعثون حتى في النفس شعورا عينا طليحيا تحية طيم واعمالها التي تنتمك للانحسار بروح القفوس المصرية وكائنات آدم حين وتسلطها الزلية واعمال المرحوم رسيى بونان وعالمها السرى .. كانتا تنك الى جنة اللؤلؤ في مكان ما من الشرق الاقصى كذلك تجرديات بونان رأت . وزهور كمال خليفة .. انها جميعا اعمال شتى الى جسد سنوات وادا كانت هناك خللانات حيرل اختلاف المستويات ، فان المهم بالانسية لنا هو حقيقة حابة لتدويرت وزارة الثقافة اياتا كليا للفنان في بلدنا وهو في حقل هذا قد اعلى ويملى خير ما عنده .. لقد نحتت تجسيرة



انجي افلاطون

كمال خليفة

جلالية سري

أحمد حنين تصوير

ازاعة وتليفزيون

« باقة ورد » الى مصطفى كامل في نكراه الـ
الزعيم الوطنى مصطفى كامل ، موضوع خلة الاسوع جريديور
ورد اليه « الذى يذاع هادى مساء اليوم من اذاعة الشرق الأوسط »
بمناسبة مرور ٦٠ سنة على وفاته .

انتقام : فيلم تليفزيونى

اتى المخرج ابراهيم لطفى بتصوير فيلم تليفزيونى عنوانه « انتقام »
ساعة . الفيلم ملته : آمال فريد وجلال عيسى وعبد الخالق صلاح ونظم
وسعد زيدان . كتب قصته واعد له السيناريو ابراهيم لطفى

التشال في مدارس البنات تعرضها « القاهرة والناهر »

قاهرة « التشال » في مدارس البنات تهمى موضوع خلة اليوم من التشال
التليفزيونى « القاهرة والناهر » الذى يذاع على شاشة تليفزيون
ناصف . الحلقة تشال لى طاهر وعقيلة ران وبغلة مظهر وتلع
اليوم من القناة .

مرآة المستمع يومان اسبوعيا

برنامج يلى ريفات المستمعين ويقدمهم الى الشخصيات
ويقدمه عطية السيد ويذاع مرتين اسبوعيا : ٢ مساء الاحد
والخميس .

نحو دواء أفضل

HYDRAZIDE-K Tablets
Oral non-mercurial Diuretic
Each tablet contains:
Hydrochlorothiazide 50 mg.
Pot. chloride 300 mg.
للسادة
والأطباء
والصيدا

حركة الحريه والصلب المصري

طرح الشركة في منافسة عامة بين مغاولي
الطاعين العام والخاص عملية صنفية اعمال
الطاعين الهنائي للمهاكل الحريه المستقلة
لبنات لمصرية بالمصانع بالتيين هلووان
- طلب كراته الشروط والمواصفات
من مكتبه الشركة ٥٤/٥٦ شارع عبدالخالق
نوفى بالقاهرة مقابل مائة فومل لسنسة
المرحمة .
- تحدد جلسة فتح المظاريف لساة ١٢ ظهر
الاصد الى اوفى ١٩٦٨/٢/٢٥ بمقر اذاعة
لشركات بالمصانع بالتيين هلووان
- تقدم المطاوعة باسم السيد مرسى
المشترات بالمصانع بالتيين هلووان
- سوف لا يلمس لى عطا وعمل لى
لمحور واخرى مرسى بالتيين هلووان

وزارة الأوقاف تبيع نندو الأضرحة في مزاد على !



.. العالم ونجمة وصلى يرتديان « الأفرول » ويحلان عروق الخشب
الى احترقت في مسرح عابدين

أول مسارح الاحياء .. في عابدين

٦٠ مع . شاب من متفاني الشباب والعاملين في المسرح استمر اسر محمود
امين العالم رئيس مؤسسة المسرح وعدد من الفنانين يعملون ٧ ساعات
في اولى خطوات بناء وتشيد اول مسرح للاحياء ، ومقاته حي عابدين
داخل مركز شياها .
اجاء مسارح الاحياء ، يرجع الى فكرة قدمت نعمة وصلى الى محافظة
القاهرة تطلب فيها تخصيص احد الجراجات لافعة مسرح يكون نموذج
للمسرح الاحياء وكان ان عرضت المحافظة على نعمة وصلى تنفيذ فكرتها في
المسرح عابدين الذي اصابه حريق منذ ١٠ اشهر .
كانت بداية العمل اسر همدان المسد الحريق ، ليجري بعدها
البناء واستعمال معدات المسرح تم تركيب «موتور» اسفل خشبة المسرح التي
سكون دائرية .
قال محمود امين العالم ، ان مؤسسة المسرح سنية باتشاء اول مسارح
الاحياء ، وستزوده بالالات والمعدات وغيرها وستقيم به مسرحا للهواة .
وقال ان المؤسسة ستكرم نعمة وصلى
باعتبارها صاحبة الفكرة ، وذلك بان تكون
المرحلة الشعرية التي القتها «لافتة
للحياة » هي اول عمل يقدمه مسرح
عابدين بعد شهرين ، وسيشال اول
الهواة من بعض كبار فنانينا المسرحيين .

التليفزيون يحدد موقته

من محطة (سي . بي . اس)
* سينفذ التليفزيون العربي موقتا
من محطة (سي . بي . اس) العربية
بعد ان اتفقت هذه المحطة مع اسرائيل
على سحب التليفزيون في التليفزيون
الاسرائيلي .
المحطة الاسرائيلية تتعامل مع التليفزيون
العربي . تقسم له الاقسام الطويلة
والقصيرة .
خضرة عبد المجيد
فريد سكرتير عام
رئاسة الجمهورية
ومحمد احمد سكرتير
الرئيس .

فكر الشيخ تحيى

فكر الشيخ المحيى
* يقبض الثقافة في فكر الشيخ
فنية في فكر شيخ المحيى زكريا احمد
وذلك ٦ مساء اليوم
يشترك في التوبة : سليمان جيبيل
ويوجه مصطفى واعمال لجنة التراث
الموسيقى العربي من معهد الموسيقى
ابراهيم خورشيد وعاطف رزق ومصطفى
نمر وعبد العزيز عتلى .

أبو سيف يختار :

سعاد حسنى
* استد صلاح ابو سيف الى سعاد
حسنى بطولته فيلم « القصبه » الذى
يبدأ اخراجه من ٢٠ الحالي .
تشال سعاد في الفيلم شخصية طلبة
الجامعة .

فرقة الترفيه في ألمانيا الشرقية تزور قواتنا على خط النار

٦٠ ستوفنا ألمانيا الديمقراطية الفرقة الترفيهية في جيش المانيا الديمقراطية
(١٢٠ راقصا وعازفا) الى ج . م . في رحلة تبدأ من مستشفى ابريل تقدم
فيها فنها ايام جنوبنا وضباطنا على خط النار في السويس والاسماعيلية
وبرسيد .
كما تقدم الفرقة عروضها في اسوان وكذلك في القاهرة على مسرح البالون .

مصر تشترك في « ترينالى » الهند الدولى للفنون

٦٠ سيغرى من ٧ فنانينا التشكيليين ٢١ لوحة وتمثالا من اعمالهم في
« ترينالى » الهند الدولى للفنون الذى يفتتح في نيودلهى اليوم .
الفنانون هم : صلاح عبد الكريم ، رمزي
مصطفى . عبد الحسود شحاته .
جورج الهجورى . ه . حسين . فؤاد
كامل . ماهر رائف .
الترينالى يقام الهند لأول مرة على
مقال بينالى دول البحر الابيض الذى
يقام كل سنتين في فينيسيا ، لكن الهند
ستقيم معرضها الدولى كل ٢ سنتين .

أخبار الصباح

٦٠ د . محمود رياض وزير المواصلات
السابق يلغى من القاهرة الى الكويت
غدا ليشال عليه الجديد عبدا لكتبة
الهندسة (جامعة الكويت) .
الوزير عبد الوهاب البشرى وروسار
محسالى ادارات شركات مؤسسة
الصناعات الكيماوية التي كان يرأسها
د . رياض اقلوا له حقل تريم امير
فندق هيلتون القاهرة وقبوا له هدية
تذكارية .
الزعيم الوطنى مصطفى كامل
نذر اليوم ٦٠ سنة على وفاته .
طلبة مدرسة مصطفى كامل الاعدادية
سيخرجون صباح اليوم مع مدرسيهم
ونظروهم في مسيرة حتى يخرج الزعيم
الراجل .
سيخفى الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة حاكم البحرين حقل تخريب
ابنه حامد يوم ١٦ فبراير من مدرسة
تدريب الضباط في الفرونت (إنجلترا)
حيث قتل ٢٠ اسبوعا . وسيلجى حرس
والده في البحرين بعد تخريبه .
يبدأ موسم الاوبرا الإيطالية
على مسرح اوبرا القاهرة ١٠٧٠ مساء
٥ مارس . يستمر الموسم ٢٢ يوما
نعرش فيه اوبرات : لى ايليا . لوبوميم .
دون جيوفاني . اندريه شينيه .
سيد محمد الفنون المسرحية
قسم الدراسات المسرحية في المعهد .
انتقل اسر اعضاء مؤتمر المجمع
الثقوى الى فيلا عبد الاب العزى .
طه حين حيث اقاموا على مسحة
التي لم تكن من افتتاح المؤتمر الذى
انتهى اول اسر في القاهرة .
يفتح د . تروت كشانة معرض
« الصور الفوتوجرافية بمناسبة مرور
٢٠ سنة على انشاء الجيش الشعبى
الكورى » ٦ مساء اليوم في قاعة الفنون
الجديدة في باب التوق .
« رجل بلا قبال » : اول عمل
مسرحى تقدمه فرقة الطليعة على المسرح
القومى في تانى موسم لها من مسرحى
القديم .
كريستيان نوبلغور الاثرية
الفرنسية نزل الى القاهرة بعد فنيها
على دعوى من وزارة التعليم العالى .
سيخفى محمود السيسى مسرحية
« مدرسة هك هك » على المسرح
الكوميدى . المسرحية من تأليف شكري
رافاي الذى امضى ٢٠ سنة من عمره
بدين مسرح اوبرا القاهرة .

المرأة

اختصاصية تجميل من باريس

تتكلم عن آخر موضة في المكياج

الجمال ليس اختكرا على امرأة دون اخرى . انه ملك كل امرأة في الدنيا !
انها - ما دامت تعرف كيف تصنع شغفاعة نظرة وجدا سليا شغافا مع
مكياج ذى شخصية مميزة - تستطيع ان تطلق على نفسها « امرأة جميلة » بلا
تردد !
لكن من الخطا ان تعتقد المرأة ان
التجميل جزء من « الفنشة » . انه في
الحقيقة جزء من العناية الصحية بناها
مثل النظافة والمعالجة . هذا
ما تقول « انجيلا بيكين » اختصاصية
التجميل الإيطالية التي جات تورنا من
أحد بيوت التجميل الكيرة في باريس .
شرح انجيلا علية التجميل في ثلاث
خطوات :
اولا النظافة : وتشمل التنظيف
والامتناع .
ثانيا العناية : وتشمل للتفتير القوية
والمعالجة .
ثالثا المكياج : ويشمل كريم الاساس
والبيوردة والظلال والحدود والروج .
الانوات التي تستعمل في كل خطوة
من هذه الخطوات الثلاث تختار حسب
نوع البشرة (اما جافة او دهنية او
طبيعية) او حسب لونها (اما بياض او
سمراء او صفراء او وردية) .
ايضا حسب ما تملته او لا تملته من
عيوب .
ثم تقول « انجيلا بيكين » : ان اهم
ما يبرز الموضة الجديدة في المكياج هو
التخفيف امانية وائل الى اللون البيج
الذهبي في كريم الاساس والبيوردة ، ثم
شرطة العين الرفيعة جدا التي ترسم
باللون البيج من الاسود ، ثم الظلال
ذات الالوان الجيدة والتي تلى فيشكل
بؤردة . على ان تبدو شبه شفافة فوق
العين وتجمع بين لونين : لون فوق العين
بلاشرة ولون آخر تحت الحاجب .
من اهم الالوان الجديدة في الظلال :

الذي والاصفر الذهبي والبرتقالي
والنارنج والازرق .. اما احمر الشفاه
فهو يجمع بين اللون البرتقالي والبينى
ولكن ليست هذه قاعدة . ان هناك
صانين لا تتفق معها الالوان الجديدة في
احمر الشفاه كالازرق مثلا . في هذه
الحالة يستعمل اللون الموردي ذو
الاصابع البنفسجية . ثم ان افضل
الوان لظلال الظلال هو الابيض الفسفى .
انه لون محايد ينفق مع جميع الوان
الشفافة والظلال ومع جميع الوان
المستل .
اخرا تقول انجيلا ان القرشاه هي
الوسيلة الوحيدة لمعمل كل خطوات
المكياج السليم .

الجمال كنهية شهرة الالوان بلودا

وزارة الثقافة تقرر استئناف المسرح والتمثيل

١٣-٢٠ فبراير ١٩٦٨ (سراة ٩ مائة)

بدار الاوپرا

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »
فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »

فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »

فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »

فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »

فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)

فرقة الاوبرا المصرية « نذر مرة »

فرقة كمال امير القاهرة
فرقة باليه اوبرا القاهرة والمهاكل للباليه
بالاستاذة : اوركسترا القاهرة السيمفونى
في الميناء : اوبرا اورشيو (جلوك)
باليه جيزيل (اداير)